ABANDONA ROSSI LA DIRECCION TECNICA DE BOCA

ADOLFO PEDERNERA SE HARA CARGO DEL CONJUNTO SUPERIOR DE LOS XENEIZES

PAGINA 11

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MIERCOLES 5 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 417

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Empresarios Sabotean el Sudamericano de Fútbol

Néstor Rossi afirmó hoy no tener ninguna diferencia con Boca. "NO RENUNCIARE, NI ME LO HAN PEDIDO". Pero un miembro de la comisión directiva de la entidad de la ribera nos informó: "ES UN HECHO CONSUMADO" que esta tarde Rossi se despedirá del plantel boquense... en forma definitiva, y que mañana Adolfo Pedernera se hará cargo de las funciones del técnico que se retira. Se definiría así un malestar que ya tiene su historia en Boca Juniors.











DIA DE LA RAZA



Antonio Roma, el brillante arquero de Boca, tendrá en Santiago de Chile la responsabilidad de defender la valía del popular equipo de la ribera en el partido contra Colo Colo

Nacional, de Uruguay, y Universidad, Serán Esta Noche el Número Central de los Actos en la Fiesta de los Estudiantes • Los Seleccionados Sudamericano y Europeo Jugarán en Santiago de Chile • Casi Linchan a un Referí en Trujillo, Perú.

BOCA Y ESTUDIANTES, EN CHILE, CONTRA COLO COLO Y UNIVERSIDAD

SANTIAGO DE CHILE, 5 (ANSA). — Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, de Argentina, jugarán aquí, el miércoles 12 de octubre (Día de la Raza), contra Colo Colo y Universidad de Chile, respectivamente. El encuentro será a beneficio de las obras sociales del Círculo de Periodistas Deportivos de Santiago. Los contactos entre la entidad organizadora y los clubes visitantes han sido mantenidos entre Rubén Pereira, de Chile, y Mariano Mangano, de Estudiantes de La Plata.

NACIONAL, EN SANTIAGO

SANTIAGO, Chile, 5 (ANSA). — Con un estado de ánimo excelente para enfrentar esta noche a Universidad de Chile, llegaron ayer a esta capital los jugadores de Nacional de Montevideo. La delegación llegó a las 17 horas a Los Cerrillos y poco después su presidente, doctor Orlando López, manifestó que estaban encantados "de que se nos haya elegido para participar en la fiesta universitaria y actuando frente a un equipo como es Universidad de Chile".

A los jugadores, mientras hacían sus trámites aduaneros, se les vio en excelente forma y aunque no quisieron hacer declaraciones "oficiales" expresaron su confianza en hacer buen partido.

NUMERO CENTRAL

SANTIAGO DE CHILE, 5 (Associated Press). — Los equipos de fútbol de Nacional de Montevideo y Universidad de Chile, que enfrentarán hoy por la noche en un partido amistoso, constituirán el número central de una fiesta estudiantil universitaria con farándula y fuegos artificiales. El match se iniciará a las 21 hora local, pero el espectáculo festivo comenzará tres horas antes.

El entretenimiento que se denomina "Ayer fue mañana" presenta la historia de un hombre llamado "Troglodia" que vivió en la prehistoria.

El espectáculo, que ocupará todo el campo del estadio Nacional será protagonizado por estudiantes universitarios, sin artistas profesionales. Con la reunión culminará la fiesta deportiva con que los estudiantes de la Universidad de Chile celebran el sexagésimo aniversario de la Federación de Estudiantes de Chile.

El encuentro de fútbol entre Nacional y Universidad de Chile ha provocado interés entre los aficionados. Los entrenadores Roberto Scarone y Luis Alamo, de los respectivos equipos, han manifestado que hoy por la noche estarán en la cancha los mejores elementos de que disponen. La campaña cumplida por la representación uruguaya en la competencia oriental es de mérito, pues ocupa el primer lugar en la tabla de posiciones en calidad de invicto.

Por su parte el cuadro chileno ha venido repuntando de su ubicación en la tabla, y aspira colocarse entre los primeros puestos.

Las alineaciones probables son:

Nacional: Calleros; Cincunegui, Maniceras, Emilio Alvarez y Mujica; Monteros y Luis Ramos; Urruzmendi, Curia, Espárrago y Domingo Pérez.

Universidad: Astorga; Seizaguirre, Quintanano y Villanueva; Misso y Hodge; Araya, Yavar, Campos, Juan Carlos Oleniak y Leonel Sánchez.

EUROPA Y SUDAMERICA

SANTIAGO DE CHILE, 5 (ANSA). — El match entre las selecciones de Europa y Sudamérica se jugará aquí, en principio, el 7 de noviembre, y la revancha, tres días después, el 10, en Buenos Aires.

La noticia fue proporcionada por Teófilo Salinas, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, quien llegó a esta capital para tomar contacto con los dirigentes nacionales.

La selección sudamericana se hará a base de jugadores argentinos, uruguayos, brasileños y chilenos.

Por otra parte, Salinas declaró que la iniciativa chilena de efectuar un torneo mundial de fútbol, de juveniles, es bien vista por todos los países afiliados.

CASI LO LINCHAN

LIMA, 5 (EFE). — Arturo Yamasaki, el árbitro internacional peruano que figuró en el plantel de referís del Mundial de Londres, estuvo a punto de ser linchado en Trujillo por la hinchada del equipo Alfonso Ugarte, quien consideró que Yamasaki había efectuado un arbitraje parcial a favor del Defensor de Arica, equipo limeño que contendía con el anterior, en el marco de la Liga de Fútbol peruano.

Al parecer, Yamasaki "pasó por alto" ciertas entradas bruscas de los limeños que causaron, entre otros accidentes, la retirada de un jugador del Ugarte en camilla, del terreno de juego. Se le reprocha asimismo a Yamasaki haber pitado el final del encuentro cuando faltaba un minuto para el tiempo reglamentario, cuando el equipo visitante había conseguido empatar, de manera apurada.



Raúl Madero, el futbolista doctor, que ha venido jugando como número 5, será una fuerte columna de la defensa de Estudiantes de la Plata, en Chile

Aumenta la Guerra Entre las Dos Ligas, en EE. UU.

NUEVA YORK, 5 (Reuter). — La "guerra" entre las dos ligas profesionales de fútbol recientemente organizadas en Norteamérica, ha adquirido renovada violencia con el anuncio formulado sobre un contrato por varios millones de dólares suscripto entre la "proscripta" Liga Nacional de Fútbol Profesional (NPSL) y una cadena de televisión.

POSIBILIDAD REMOTA

El contrato en cuestión torna más remota que nunca la posibilidad de una fusión entre la NPSL y la entidad rival norteamericana de fútbol (NASL).

La NASL cuenta con la aprobación de la Asociación de Fútbol de Estados Unidos, organismo adherido a la FIFA, entidad rectora del fútbol mundial.

De acuerdo con los planes trazados, la NPSL piensa iniciar sus actividades en mayo de 1967 y la NASL un año después..

Dirigentes de ambas ligas han estado recorriendo Europa y otras zonas del mundo en busca de astros del fútbol, con cuyo concurso se intentará imponer este deporte como gran atracción tanto en Estados Unidos como en Canadá.

Robert Hermann, presidente de la NPSL, manifestó que la Columbia Broadcasting System televisará en vivo los partidos, que serán disputados los domingos por la tarde.

VENTAJA PARA LA N.P.S.L.

El contrato firmado parece que otorgaría a la NPSL un margen de ventaja sobre su antagonista en la batalla que se ha iniciado por conquistar un mercado deportivo virtualmente virgen.

San Pablo: la 11a. Etapa Fue Ganada por De Souza

SAN PABLO, 5 (Reuter). — No se registraron ayer cambios en la punta de la tabla de posiciones de la IV Vuelta Ciclística Internacional del Brasil, mientras Portugal sigue luchando para desalojar a Colombia del primer puesto.

DIFERENCIA: 6 MINUTOS

Una diferencia de seis minutos sigue separando aún a los equipos luego de disputarse la undécima etapa, pero esa ventaja resulta escasa en un tiempo total de 130 horas corridas por equipo hasta el momento, y puede desaparecer ante una actuación mediocre de los colombianos.

Pedro Gerardo De Souza, del equipo brasileño Caloi, se impuso en la 11ª etapa, disputada sobre un recorrido de 194 kilómetros entre Barretos y Batatais. Lo escoltó su compatriota Augusto Leocadio. Pese a ello, una vez más Colombia y Portugal se aseguraron que tres ciclistas de cada uno de sus equipos estuviera ubicado cerca del pelotón puntero.

El portugués Francisco Valada llegó tercero, seguido por el colombiano Martín "Cochise" Rodríguez.

En los puestos de vanguardia de la clasificación individual Pachón está disminuyendo la escasa diferencia que le lleva el puntero Joao Roque. Si bien ayer los dos corredores emplearon igual tiempo para completar la etapa, Pachón obtuvo una bonificación de 20 segundos por haber pasado antes los dos puestos de control en segundo lugar, detrás del argentino Ruben Bonin.

AUTOMOVILISMO: LA FERRARI NO IRA A MEXICO

MODENA, Italia, 5 (Associated Press). — Una fuente allegada a la escudería de carreras Ferrari, dijo hoy aquí que ésta no proyectaba tomar parte en el Gran Premio de México, el 23 de octubre, para automóviles de fórmula uno, última competencia de la temporada que cuenta para el campeonato mundial de volantes.

De Vicenzo

WENTWORTH, Inglaterra, 5 (Reuter). — Roberto De Vicenzo, el astro argentino del golf profesional, transgredió su lema de "nunca en lunes" y realizó una práctica con miras a su participación en el torneo Piccadilly que se iniciará en esta localidad el jueves próximo.

En su país, el popular De Vicenzo practica golf 6 días a la semana. "Pero nunca los lunes, que es el día en que las canchas están cerradas", explica.

La cancha de Wentworth estuvo el lunes sumamente animada mientras se efectuaban los últimos preparativos para el certamen, que contará con la presencia de 8 de los principales golfistas del mundo.

Atletismo

MONTEVIDEO, 5 (Reuter). — El próximo domingo comenzará en esta capital el sexto campeonato sudamericano juvenil de atletismo, con la participación de delegaciones de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Bolivia y Uruguay. A estos países concurrentes podría sumársele a último momento la presencia de Colombia y Ecuador, a quienes ya se les ha cursado invitación, pero todavía no han enviado respuesta.

No Asistirá

CARACAS, 5 (ANSA). — Ante la imposibilidad de enviar una representación al campeonato sudamericano de atletismo juvenil, que comenzará en Montevideo el próximo sábado, la Federación Venezolana acordó dirigirse a la Confederación Sudamericana para que ésta, a su vez, le haga saber a los países concursantes, que aquél que resultase campeón es invitado a Venezuela para rivalizar contra los juveniles que no pudieron viajar a Uruguay. El torneo tendría lugar el mes entrante.

Boda

PARIS, 5 (EFE). — El internacional francés M. Aubour ha contraído matrimonio, en Sáint Trópez, a la edad de 27 años. La novia, Françoise Corri, es propietaria de varios establecimientos parisienses.

A la ceremonia, entre numerosas personalidades, asistió una representación del antiguo equipo de Aubour, el olímpico lionés, y todos los miembros del OGC de Niza, equipo actual en que juega el deportista.

Unanimidad

LONDES, 5 (Reuter). — El camepón olímpico de salto en largo, Lynn Davies, fue consagrado por unanimidad el atleta británico del año, por la Asociación de Periodistas de Atletismo de Gran Bretaña. Davies obtuvo durante esta temporada el título de Campeón Europeo y del Commonwealth. Por primera vez todos los votos se inclinaron en favor del mismo deportista.





Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, encabezará la delegación hispánica que se medirá con Peñarol, en Montevideo, el Día de la Raza.

MADRID

EL REAL PREPARA A SUS HUESTES

MADRID, 5 (EFE). — El equipo del Real Madrid, ha comenzado ayer su última fase de preparación para su cotejo de Montevideo, del próximo día doce, contra Peñarol.

Un vocero del equipo madrileño declaró a un redactor de EFE que el plan del cuadro blanco es entrenarse toda la semana, seguir la recuperación del ala izquierda Gento, lesionado hace dos domingos en el encuentro contra el Español de Barcelona, para salir el lunes hacia Montevideo, tras jugar el sábado contra el Zaragoza, en cotejo correspondiente a la primera división de liga.

"Saldremos hacia Montevideo —añadió el vocero— a la una GMT del lunes para llegar el mismo día a la capital uruguaya". Hemos solicitado poder entrenarnos en el estadio Nacional en la mañana del martes, aunque el cotejo se juega en el estadio del Centenario.

En la expedición madridista, a cuya cabeza viajará el presidente del club, Santiago Bernabeu y otros directivos, figuran el entrenador, Miguel Muñoz y quince jugadores, además del personal técnico y auxiliar de costumbre.

Dijo también el vocero que el club no ha recibido aún confirmación de que la Federación Italiana haya designado al árbitro Lobello para dirigir el segundo cotejo entre el Madrid y el Peñarol, en Charmartín, que se jugará el próximo día 26, tres días después de que se juegue el primer encuentro entre los seleccionados de España e Irlanda, por la Copa de Europa de Naciones.

En la redacción de EFE se están recibiendo informaciones que reflejan el enorme interés despertado en Montevideo, y en toda Latinoamérica, ante este cotejo entre madridistas y aurinegros de Peñarol, y se tiene la impresión de que el estadio del Centenario va a resultar pequeño para la ingente muchedumbre de aficionados que quiere asistir. No menor es la expectación en Madrid, donde, a pesar de las noticias que llegan de Montevideo sobre un bache en el rendimiento del club Peñarol se conoce y se teme la calidad del fútbol uruguayo reciente aun su actuación en el Mundial.

◆ VATICINIO GERMANO

LONDRES, 5 (Associated Press) — Helmut Schoen, entrenador del equipo de fútbol de Alemania Occidental, vaticinó hoy que el fútbol mundial solucionará sus problemas a tiempo para el campeonato del mundo en México en 1970.

En una conferencia de entrenadores, Schoen dijo que "todo estará en paz para entonces, y estoy seguro de que habrá un buen campeonato en México. El buen fútbol y el fútbol con justicia no están muertos. Yo veo el futuro con optimismo".

Schoen no se refirió a ningún problema específicamente, pero claramente pensaba en algunas de las tormentosas escenas del campeonato mundial en Inglaterra en julio pasado.

Dos jugadores argentinos fueron expulsados de la cancha, y se advirtió a Argentina que sería proscripta del próximo campeonato, a menos que prometiese buen comportamiento.

A partir de entonces dirigentes de varios países han criticado las actuaciones de los árbitros.

Schoen es una figura popular aquí después de la victoria de Inglaterra sobre Alemania en la final del Campeonato Mundial, un partido en el que no hubo problemas.

Dijo que el año próximo Alemania Occidental tendrá el equipo más joven de su historia, con jugadores de 23 años y menores.

"Franz Beckenbauer, el pilar del equipo en la Copa Mundial, tiene solo 21 años", dijo Schoen.

Agregó que el equipo alemán no recibe bonificaciones especiales pero que después del Campeonato Mundial se otorgó a los jugadores una recompensa especial en reconocimiento a dos años de duro trabajo.

"Esperamos continuar en esa línea, con los jugadores llegando al equipo nacional como amateurs", agregó.

Deploró Schoen la práctica en algunos países de escoger al equipo nacional sobre la base de informes de médicos, científicos y psicologos. "Eso es un error", manifestó.

◆ LIGA INGLESA

LONDRES, 5 (Associated Press). — Resultados de los partidos de fútbol disputados anoche.

Copa Liga Inglesa, tercera rueda: Birmingham 2, Ipswich 1; Doncaster 1, Swindon 1; Preston 1, Leeds 1; York 0, Lackourn 2.

TENIS

Con 9 Países Comenzará Mañana el Sudamericano

SANTIAGO, 5 (Reuter). — Con la presencia de delegaciones de nueve países comienza mañana el Campeonato Sudamericano de Tenis.

Anteriormente se esperaba que fueran diez los países participantes. Pero a último momento Venezuela desistió de asistir debido a dificultades económicas.

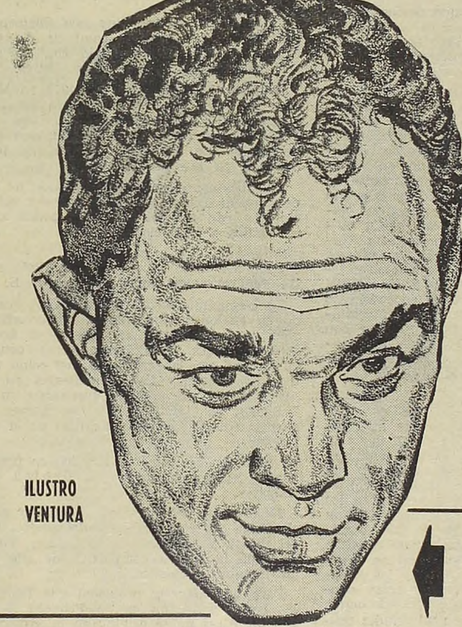
En realidad el período tenístico comienza hoy con diversos festejos y visitas que harán las delegaciones participantes, pero el torneo propiamente comienza mañana sujeto al siguiente programa: 9 y 10 horas, Copa Harten; 14.30 y 16, Copa Mitre; 14.30 y 16, Copa Osorio; 14.30 y 16, Copa Bolivia. El día 7: 9.30 y 10.30, Copa Harten; 14 y 16, Copa Mitre; 16, Copa Osorio; 14.30 y 16, Copa Bolivia. Día 8: 9.30 y 10.30, Copa Harten, 14 y 16, Copa Mitre; 14.30 y 16, Copa Osorio, 14.30 y 16, Copa Bolivia; 18 horas, sorteo de jugadores para la segunda rueda, confección del programa de segunda rueda, incluyendo copas consuelo Artigas, Paraguay y Estigarribia.

En este torneo participan representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Chile.

◆ LIMA: ESGRIMA JUVENIL

LIMA, 5 (Associated Press). — Con un record de participantes se efectuará en esta capital, a partir del 15 de noviembre próximo, el Campeonato Sudamericano de Esgrima, juvenil y seniors.

Ya han ratificado su concurrencia nueve países, incluyendo el Perú, y se espera que lo hagan en los días venideros las federaciones respectivas de Ecuador y Paraguay.



ILUSTRO VENTURA

Carlos Ortiz, que enfrentará el 22 al cubano Ultimino Ramos, comienza hoy su entrenamiento para la difícil pelea.

BASQUET: PERU EN EL ECUADOR

QUITO, 5 (ANSA). — El equipo peruano de básquetbol femenino de Universitario de Deportes, campeón de Lima, se enfrentará hoy por la noche en esta ciudad al mejor equipo quiteño, el de la Universidad Católica.

En el Universitario de Deportes jugarán dos titulares de la selección peruana, Betsabé y Elizabeth Chávez, y otra seleccionada, Magda Ponce, a quienes se vio en las competencias de los V Juegos Deportivos Bolivarianos. También actuarán la chilena María Teresa Jaque y las peruanas Juana Castro, Delia Pareja, Graciela Schiaffino, Roxana Rivera, Ketty Rojas y María Alcántara.

Entre las ecuatorianas jugarán las seleccionadas provinciales y nacionales Teresa Venegas, Marina Garzón y Luz Brito, que participaron también en los bolivarianos.

CARLOS ORTIZ CONFIA PONER FUERA DE COMBATE A RAMOS

MEXICO, 5 (Associated Press). — El campeón mundial de peso ligero Carlos Ortiz dice que espera noquear al retador Ultiminio Ramos antes del décimo round de su pelea del 22 del corriente mes por el título aquí. Ortiz llegó anoche a prepararse para la pelea que se efectuará en la plaza de toros El Toreo. El campeón dijo que ha visto a Ramos en acción y que espera una dura pelea. Ramos fue campeón mundial de peso pluma. "Ramos pega fuerte y le gusta presionar la pelea", dijo Ortiz. "Yo estoy de acuerdo con esa clase de boxeo, así que estoy seguro que los aficionados verán un buen pleito".

Pero, agregó, confía en noquear a Ramos en diez rounds. Dijo que espera retirarse en dos años más. Ahora tiene 30 y es padre de dos hijos y una hija. Empezará a entrenarse mañana en un gimnasio local. Al preguntársele por qué había esquivado una pelea con "Mantequilla" Nápoles, respondió que nadie le había ofrecido ese contrato. "Estoy dispuesto a pelear con cualquiera si la oferta está respaldada por buena cantidad de dinero", dijo el campeón.

◆ TITULO DE LOS WELTERS

ROMA, 5 (Associated Press). — La Federación Italiana de Boxeo anunció su aprobación para una pelea por el título mundial de pesos welter junior entre el campeón Sandro Lopopolo, de Italia, y el venezolano Vicente Rivas, el 21 de octubre, en Roma.

La Federación informó que solicitará al Consejo Mundial de Boxeo que reconozca la validez del combate. También hizo saber que pediría al Consejo Mundial que autorizase al ganador de la pelea entre Lopopolo y Rivas para enfrentar al mexicano José "Mantequilla" Nápoles por el título, antes del 31 de diciembre.

◆ NO RECIBIO OFERTA

TOKIO, 5 (Associated Press). — Iwao Wakamatsu, manager de Mitsunori Seki, retador número uno al título mundial de peso pluma, dijo hoy que no ha recibido oferta alguna para una pelea de revancha entre Seki y el campeón mundial Vicente Saldívar, de México.

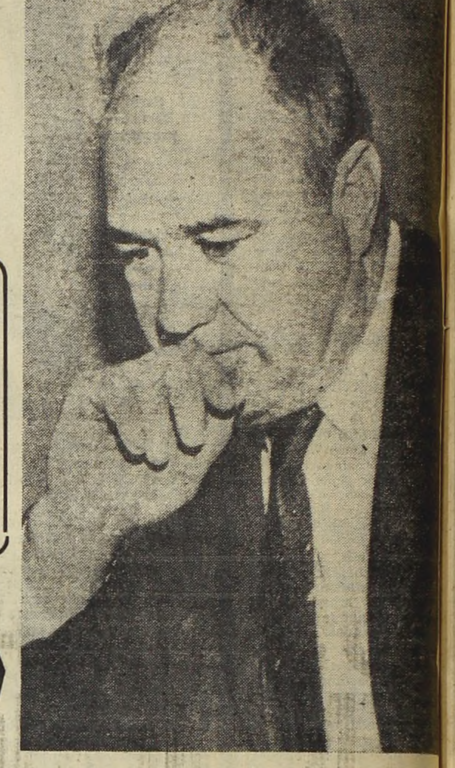
Wakamatsu también dijo que "no he sondeado al manager de Saldívar por otra oportunidad por el título mundial y no diremos nada hasta que la Asociación Mundial de Boxeo autorice la pelea de revancha". Esa fue su reacción a un informe de la Ciudad de México en el sentido de que el Consejo Mundial de Boxeo autorizó la pelea de revancha. Wakamatsu dijo que él toma esa posición porque la Asociación de Box del Japón respeta las decisiones de la Asociación Mundial que aún no ha dictaminado sobre una segunda pelea por el título entre Saldívar y Seki.

Saldívar venció por decisión a Seki en una sangrienta pelea en la Ciudad de México, el 7 de agosto, reteniendo la corona.



YO LO VEO ASI

HEMOS VISTO: Un interesante conflicto que preanuncia muchos enredos jurídicos entre el negocio del fútbol y el comercio de la televisión ◆ Clubes de Primera B de Argentina versus televisado de Peñarol-Real Madrid. ◆ Cesarini no quiere jugadores "chiquitos". ◆ Dice que no tienen fuerza para derribar jugadores de 1,80. ◆ Oscar Mas... ¿es débil y es grandote? ◆ Real Madrid optó por árbitros chilenos ◆ Carlos Peucelle, EL MAS GRANDE MAESTRO DE FUTBOLISTAS que haya dado el fútbol argentino..., corta lechuga y mata hormigas en Adrogué.



Carlos Peucelle, el hombre que más sabe de fútbol en la Argentina, corta lechugas y mata hormigas en su quinta de Adrogué. Ningún dirigente tiene visión para ver en él al gran maestro que en realidad es y que no dudamos.

Mas está lejos de medir 1,80. ¿Y qué dice de esto don Renato?

Por DANTE PANZERI

UN CASO INTERESANTISIMO

Para el próximo miércoles 12 de octubre está programada una jornada oficial de fútbol por el Campeonato de Primera "B".

Por supuesto, en territorio argentino.

Una estación televisora argentina, trasladando sus cámaras a territorio uruguayo, se propone mandar a territorio argentino la imagen del partido que simultáneamente jugarán allá Peñarol-Real Madrid.

Los clubes argentinos consideran que esa emisión los perjudica.

El interventor en la AFA pide a la Asociación Uruguaya que prohíba esa transmisión al canal argentino, invocando la existencia de una reglamentación de la FIFA que ampara ese derecho.

Creo que estamos ante uno de los primeros de los muchos casos que se van a plantear en el inevitable conflicto entre el progreso tecnológico y los intereses comerciales del fútbol.

Particularmente, la situación planteada por los clubes argentinos de Primera "B" tiene solución. Y si no la tienen, es muy relativo el derecho de ellos a considerar dañados sus intereses, siendo que ellos venden la televisación de sus espectáculos en forma habitual, con el innegable resentimiento de asistencia de espectadores directos que ella les representa y que señalan muy a las claras las anémicas recaudaciones que alcanzan. Si la televisión no los molesta tratándose de sus propios espectáculos, es para discutir largo rato que les perjudique el televisado de un partido ajeno a su círculo. La cuestión planteada debiera en todo caso extenderse a cualquier tipo de entretenimiento que coincida ese día, u otro día, con una fecha de Primera "B", y que presumiblemente pudiera restar público en disponibilidad de ánimo para ir al fútbol.

◆ TRATATIVA COMERCIAL

Además, el canal argentino que ha comprado a Peñarol el derecho de televisar su partido con Real Madrid, lo hace mediante una tratativa comercial que en sentido inverso es la misma, y con posibles consecuencias muy similares, que permite a los clubes argentinos vender al mismo canal su sus espectáculos al margen de toda consideración sobre la posible influencia negativa de los mismos en la recaudación de algún partido del Uruguay. Como que los canales argentinos son en algunos casos captados en Montevideo. Y, supuestamente, pondrían reducir público en un estadio uruguayo.

Lo que diría que los clubes argentinos de primera "B", no obstante el mal negocio que han hecho al vender la televisación de sus partidos, consideran que el comercio paralelo de la televisión en el fútbol debe hacerse únicamente cuando ellos lo consideren favorable a sus intereses. Pero los demás solamente lo pueden hacer cuándo, paralelamente, no afecten los intereses de los clubes de Primera "B" Peñarol tiene que contemplar a ellos antes de televisar un partido desde Montevideo, pero ellos no tienen ningún permiso que pedirle a Peñarol para televisar un sábado un partido que puede ser captado en Montevideo al mismo tiempo que Peñarol juega ese sábado en el Estadio Centenario.

Todo esto, desde luego, echa bastante por tierra el muy sacudido sonsonete de la "unidad sudamericana" para luchar contra "la injusticia" de la FIFA. Porque no solamente tal unidad se muestra falsa, sino que, además, se quiere hacer valer en este caso a la FIFA para avalar una razón dentro de la inexistente unidad.

Pero asimismo, estas consideraciones son las menos interesantes en el caso planteado.

Lo más interesante de este episodio está en el futuro.

Pensando que los poderes y alcances de la televisión habrán de crecer.

Tal como los del fútbol fueron creciendo hasta aplastar las posibilidades comerciales de los espectáculos de otros deportes que se quieran hacer coincidentemente.

Esto es: eterna ley de la vida en el juego del crecimiento de unos que posterga a otros.

Los satélites ya en funcionamiento al servicio de la televisión, agudizarán este problema.

La televisión podrá muy probablemente, dentro de poco tiempo, competir desde Nueva York o desde Madrid con un espectáculo deportivo de Buenos Aires.

Imaginemos el Mundial de 1970 en México. Es muy probable que pueda ser DIRECTAMENTE visto en Buenos Aires. Habrá perjudicados. Así como también beneficiarios con ese fruto del progreso tecnológico. ¿Y qué pasará?

¿Jurídicamente, la comercialización de los partidos de fútbol que puedan tener coincidencia con los del Mundial, podrá alegar daños y perjuicios?

Es asunto para ir previendo.

En chico ya lo expone este conflicto entre Peñarol y los clubes de Primera B.

En escala intermedia lo tendremos cuando en cualquier momento la comercialización de la televisión se extienda a áreas internacionales simultáneas, como ocurre en Europa con la Eurovisión. Así como radios del Uruguay tienen audiencia en la Argentina, y viceversa las argentinas en el Uruguay, así también hay que prever la misma situación con los alcances de la televisión.

Y para ese caso no veo que basten previsiones reglamentarias en la órbita del fútbol.

El derecho del comercio televisivo será el mismo que el del negocio del espectáculo del fútbol. Y tendrán que entenderse, o pelear con la segura perspectiva de que alguien habrá de perder.

Para terminar: el problema que Peñarol les causa a los clubes de Primera B de Buenos Aires no se origina en la atracción de Peñarol-Real Madrid. Es una demostración de que los clubes argentinos de primera B no pueden justificar su propia saturación de "mercado", su ficticia existencia antieconómica, aun con todos los canales de televisión cerrados, y todos los espectáculos competidores clausurados. Peñarol y Real Madrid no preocuparían para nada habiendo en Buenos Aires un espectáculo que interesara. Lo que ocurre es que el Campeonato de Primera B interesa... a quienes las recaudaciones y entradas vendidas están diciendo cuántos son.

◆ RACIONALIZACION

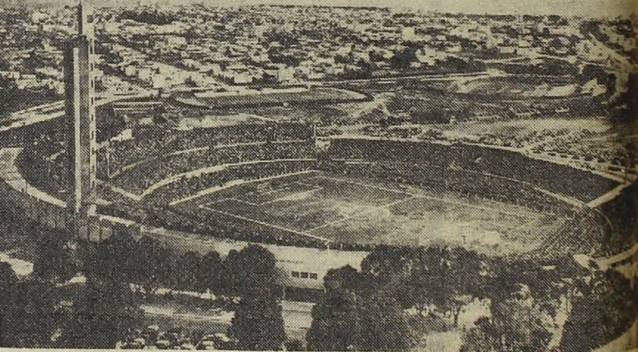
Es nada más, ni nada menos, que otro episodio demostrativo de que el deporte todo necesita una RACIONALIZACION INSTRUMENTADA que tanto impide la SUICIDA PROLIFERACION DE CLUBES que hoy tenemos, como la igualmente SUICIDA PROLIFERACION DE DEPORTES que se empobrecen unos a los otros en el mutuo afán de sobrevivir todos en una población que no da NI PARA LA MITAD de deportes y clubes que tenemos. Entiéndase: no da para que todos ellos vivan decorosamente. Da, sí, para que todos vivan recíprocamente mal.

¿JUGADORES CHIQUITOS Y GRANDES?

Pese a sus reiterados anuncios de que no quiere hablar más de fútbol (manera de seguir hablando y haciendo que se hable de él) Renato Cesarini volvió a hablar a su manera: sin pensar que hay gente con memoria, que puede no haber olvidado lo que él da por olvidado.

Ahora ha dicho que en River Plate no había jugadores de divisiones inferiores al llegar él. Que solamente había "chiquitos" sacados del baby-fútbol y echados después por "enanos". Habla de la necesidad de jugadores "de 1,80", porque "ahora" el fútbol está reservado para gente fuerte.

Yo quisiera que Cesarini diga cuándo los buenos jugadores de fútbol se acreditaron en la balanza o en la estatura. Generalmente, los torpes han sido y son los que exceden de 1,75. No hay jugadores "grandes" y "chiquitos". Solamente hay buenos o malos jugadores. Que son chiquitos o son grandes de corpulencia, pero antes que grandes o chicos son buenos o malos. Yo quisiera que Cesarini diga si el jugador que hasta ahora LO SALVO MAS VECES A RIVER con su fuerza y movilidad, es chico o es grandote. Me refiero a Mas. Yo quisiera que Cesarini diga si los grandotes que él incluye en el equipo de River son los más fuertes. Yo quisiera que Cesarini diga por qué en River juegan Mas, Saínz, Grispo, Viéitez, Solari, Loayza, Cubilla, y tantos otros que de grandotes no tienen nada...



Desde el Estadio Centenario nunca se quejaron porque en Montevideo se vieran p[or] TV los partidos de primera "B" de Buenos Aires. ¿Y ahora los de aquí se ponen [a] llorar cuando Peñarol anuncia la televisación hacia esta orilla de su encuent[ro] con el Real? ¡Vamos, señores..!

NUESTROS PRESTIGIOS

Fue sugestivo: los uruguayos ofrecieron a Real Madrid jueces brasileños, argentinos, chilenos... Los españoles se inclinaron por los chilenos. Seguimos gozando de "mucho prestigio internacional". Nos lo hicimos no[s]otros, no nos lo fabricó nadie.

¡Oh, Brozzi, oh, Nai Foino, oh, Vent[...] oh, nuestros árbitros hechos al molde [de] todo nuestro fútbol!

PEUCELLE, SIN TRABAJO

Carlos Peucelle "no trabaja en ningu[na] parte", dice la voz corrida estos días.

Es verdad. Carlos Peucelle, EL HOMB[RE] QUE MAS JUGADORES ORIENTO EN [EL] FUTBOL ARGENTINO está sin trabajo [en] el fútbol. Trabaja en su casa, cortando [le]chuga, matando hormigas. River Plate [lo] declaró "obsoleto". Enseña "un fútbol [que] ya no se juega". Esto último también [es] verdad. Peucelle no enseñó ni enseñará [ja]más a jugar al fútbol que se juega ah[ora].

Pero lo que es mentira, propia de los m[u]chos desvergonzados que hoy digitan el fú[t]bol, es que Carlos Peucelle no esté en co[n]diciones de prolongar su magistral o[bra] pedagógica entre jugadores a los que NU[N]CA ENSEÑO A JUGAR, pero siempre s[upo] seleccionar, ubicar en la cancha, corre[gir,] hacerles hacer lo que nacieron ap[tos] para hacer, y no intentar hacer lo q[ue] no estaban capacitados para hacer. E[sa] obra, Carlos Peucelle la podría seguir h[a]ciendo como la hizo en el River que mu[rió] bajo losmodernismos de Hirschl y Ces[ari]ni, y que, con la paternidad de Peuc[elle,] produjo 20 años de jugadores geniales, d[e] de Moreno a Mas.

◆ CORTA LECHUGA

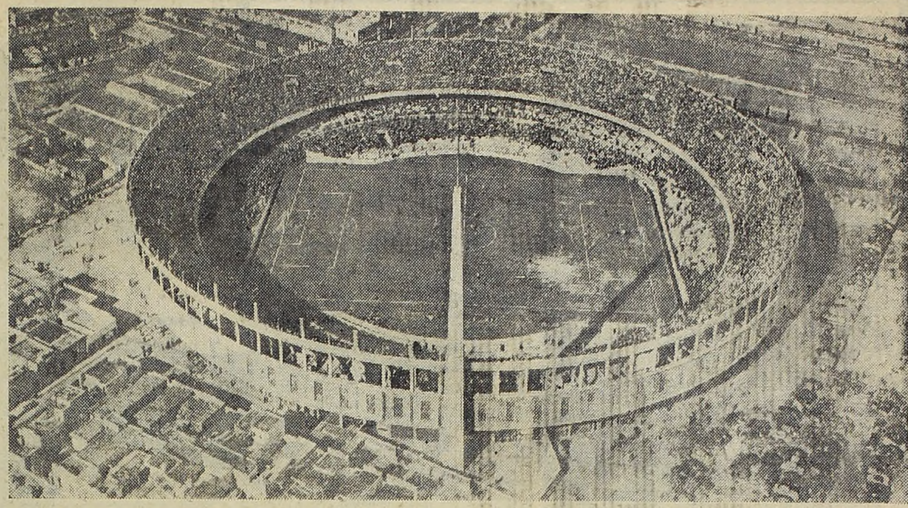
Pero Carlos Peucelle ahora corta lec[hu]gas y mata hormigas... porque el fú[tbol] argentino se ha entregado a una banda [que] no admite en su seno a quienes no estén [en] la mentira.

Y como Carlos Peucelle no estuvo [ni] estará en ella, he aquí al mayor ORI[EN]TADOR DE FUTBOLISTAS QUE HA[YA] DADO LA ARGENTINA, cortando lec[hu]ga y matando hormigas...

Es el fútbol "moderno".

DESDE tiempo antes del campeonato mundial de fútbol realizado en Chile, los dirigentes del fútbol Argentino, con el señor Colombo a la cabeza, iniciaron una "blitzkrieg" destinada a lograr que nuestro país fuera designado sede de la Copa 1970. Cualquier desprevenido aficionado futbolístico, podría suponer que habiendo ocurrido tal evento en ciudades de Brasil, Uruguay y Chile, no era difícil obtener la designación para Argentina. Sin embargo, sí era difícil porque para designar a la nación que será local en un torneo de tal importancia, ¿qué atributos hacen falta? Se supone que, por ejemplo, antecedentes en la materia. Argentina los tenía. Estadios, los tenía. Entusiasmo en su pueblo, lo tenía. Si el campeonato del mundo perseguía todo eso nuestro país estaba en condiciones ideales, y por eso sus dirigentes futbolísticos se lanzaron a Europa con "maquettes" e información, para convencer. Realizaron movimientos de captación e invitaron a personalidades del ambiente para obtener votos, y consiguieron promesas. Pero en el momento de votar, México obtuvo la prioridad. Los aztecas también habían realizado su campaña de ablande. En México no es el fútbol, sino los toros, el espectáculo que más atrae. E incluso, no es el fútbol el motivo de polémica permanente como es en nuestro país. Ni tiene México estadios como aquí tenemos. Pero tiene bastante de todo esto. Si lo que se persigue es fomentar el fútbol con el entusiasmo que siempre desata un campeonato mundial, otros países tenían prioridad sobre México.

De todos los candidatos, ese país tenía en cambio una característica que realmente, si hubiera privado la sensatez, lo inhibía para obtener el favoritismo que consiguió. Más aún teniendo en cuenta que también allí se realizarán los próximos Juegos Olímpicos. Y como cuesta creer que los dirigentes que votaron por México sean estúpidos, por supuesto creemos que no, cabe preguntarse qué intereses pesaron para decidir tal absurdo. Se dijeron muchas cosas, casi todas en plan de chismografía. Se dijo, por ejemplo, que las esposas de los delegados habían influido



Esta vista aérea del estadio de Racing, en Avellaneda, brinda una idea de la magnificencia de nuestros estadios de fútbol, ya que River, Huracán, Boca, Independiente y muchos otros no van en zaga con respecto a capacidad y comodidad. Sin embargo, Buenos Aires no logró jamás ser sede de un Mundial de Fútbol. ¿Incapacidad de nuestros delegados u otra razón más fuerte? Alguna vez se concretará este deseo que llenará de satisfacción a los argentinos.

OLIMPIADAS Y MUNDIAL EN MEXICO: DOS LOCURAS

en sus maridos, ante el atractivo romántico y turístico de México. Pero la verdad, lo que se dice la verdad, no la sabemos.

LA ALTURA DE LA CAPITAL AZTECA REDUCIRA LAS POSIBILIDADES DE TODOS LOS ATLETAS NO LOCALES

Mientras tanto, y como prueba de que la altura mexicana, entre los 2.240 y 2.500 metros sobre el nivel del mar, es realmente un problema técnico, comenzaron a aflorar las preocupaciones de los futuros participantes en la Copa del Mundo y en las Olimpíadas. Algunos países han resuelto el envío de científicos que estudien las condiciones a que deben someter a sus atletas, para adecuarlas a la circunstancia. Estados Unidos ha resuelto enviar desde ya a México miembros de su delegación para que se vayan aclimatando con sobrado tiempo y en el Congreso Internacional sobre el ejercicio físico a grandes alturas, que se acaba de realizar en Saint Vincent, el asunto ha sido motivo de profundo estudio. Para entender, se dijo allí, la naturaleza de los problemas que plantearán las Olimpíadas de Ciudad de México, habrá que comprender qué representa, fisiológicamente la práctica del deporte, y analizar los efectos que sobre él producen las alturas. "El Corriere della Sera", que analiza este tema, aclara que el ejercicio deportivo exige notable consumo de energías y necesita un gran esfuerzo psíquico. La energía gastada en las pruebas se concentra en los músculos y es libertada mediante reacciones químicas en base a impulsos nerviosos. Por lo tanto, es imprescindible que los preparadores físicos tomen muy en cuenta las condiciones ofrecidas por la ciudad de México. En las pruebas breves, el atleta gozará de toda la energía acumulada en sus músculos, y nada más, pero en las de largo aliento, esa energía no alcanzará y tendrá que ser renovada durante la prueba. La mayor necesidad de oxígeno y el aumento de actividad del corazón y pulmones, son los factores a tener en cuenta. Es sabido que a mayor altura sobre el nivel del mar disminuye progresivamente la cantidad de oxígeno contenido por el aire. Se ha comprobado que a grandes alturas la escasez de oxígeno en el aire es compensada con la concentración mayor del mismo en la sangre, a la vez que se observa variación del contenido de ácido láctico en la misma. El ácido láctico es uno de los productos de la fatiga y además una de las substancias necesarias para producir energía muscular.

Los resultados de la altura en los eventos deportivos los ha podido observar nuestro aficionado futbolístico en las ocasiones en que equipos argentinos han debido actuar en La Paz, Bolivia, donde sin excepción el rendimiento ha sido muy inferior al previsto, apareciendo los jugadores reducidos en su capacidad física.

A título de ejemplo, recordamos que cuando se realizó en México un congreso periodístico, el de la Prensa Filmada y Televisada, hace varios años, la mayoría de los delegados sufrieron las consecuencias de la altura, llegando varios de ellos a sangrar por la nariz, especialmente los que se abstuvieron de ingerir bebidas alcohólicas, frecuentes en los agasajos tan comunes en reuniones internacionales como la citada.

Es de presumir que a los atletas no se les suministrarán dietas a base de alcohol o drogas, y que en todo caso se les deberá asignar algún sistema técnico que los prepare para el enrarecimiento del aire y obviamente, para el aumento de volumen de los gases contenidos en el estómago o intestino.

Se solucione o no, esta cuestión, es indudable que el hecho de realizarse los próximos juegos olímpicos y Copa del Mundo, en la ciudad de México, crea problemas que podrán convertirlos más que en actividades deportivas, en disciplinas de estudio para la medicina deportiva. Y esa será, importante por cierto, la única ventaja de la elección de México en lugar de Argentina.

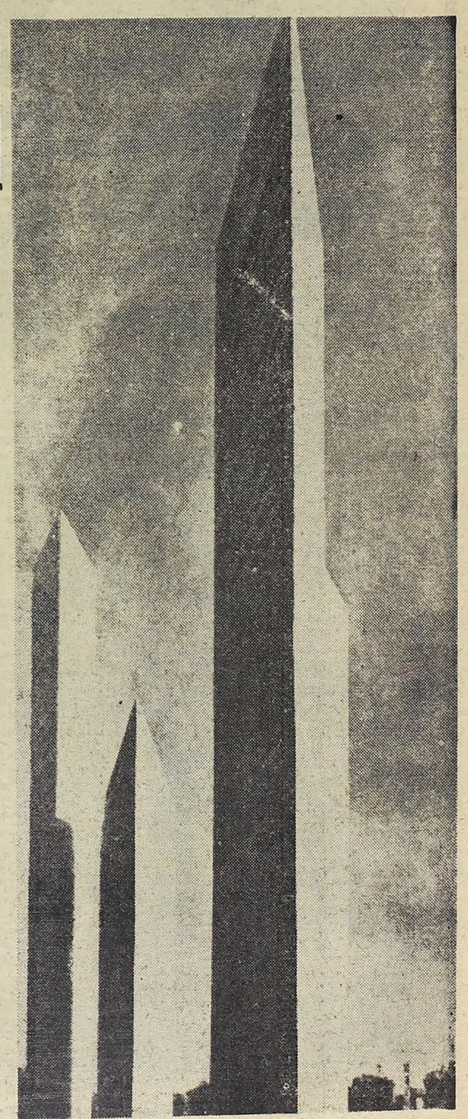
¿Y en el aspecto deportivo, qué pasará? Es indudable que países como Estados Unidos y Rusia, donde el deporte es tan fuerte, llevarán la ventaja. A lo ya expresado más arriba sobre la permanencia en México de atletas norteamericanos, se acaba de informar ahora, ULTIMA HORA del domingo pasado, que una delegación deportiva numerosa (ochenta personas) está al partir, rumbo al país azteca, para realizar un torneo deportivo y el presidente de la delegación, Konstantin Zharov, ha declarado que el "primer objetivo del viaje es el estudio de las condiciones de aclimatación individual a la altura de 2000 metros y no los circunstanciales éxitos deportivos", agregando que, "por supuesto", llevamos a México a quienes tienen mayores probabilidades de participar en los juegos olímpicos de 1968". Y aún más: "Nuestros científicos —dijo— proseguirán las investigaciones iniciadas hace un año en la semana deportiva internacional."

Otro numeroso grupo de atletas de Alemania oriental partirá, de un momento a otro, para participar en el mismo torneo.

Es fácil advertir que la mayoría de las naciones participantes en las olimpíadas y en el campeonato mundial de fútbol, asistirán a México con sus posibilidades muy reducidas, por motivos extra deportivos, y entonces cabe tornar a la pregunta inicial: ¿En qué estaban pensando cuando eligieron al amigo país americano para sede de las dos expresiones deportivas más importantes de los próximos años?



El señor Raúl H. Colombo, que fuera sempiterno presidente de la AFA, falló (como en tantas otras cosas) en su intención de hacer que nuestro país fuera anfitrión en el próximo Campeonato Mundial de Fútbol de 1970.



Ciudad de México, un hermoso lugar para habitar pero totalmente inepto para justas deportivas. Allí realmente solo se puede ganar "por cansancio". ¿En qué estaban pensando los delegados que la votaron?



En su alegría mayor. Aquí está frente a Peñarol, el día que conquistaron por segunda vez la Copa América. Fue su mayor satisfacción.



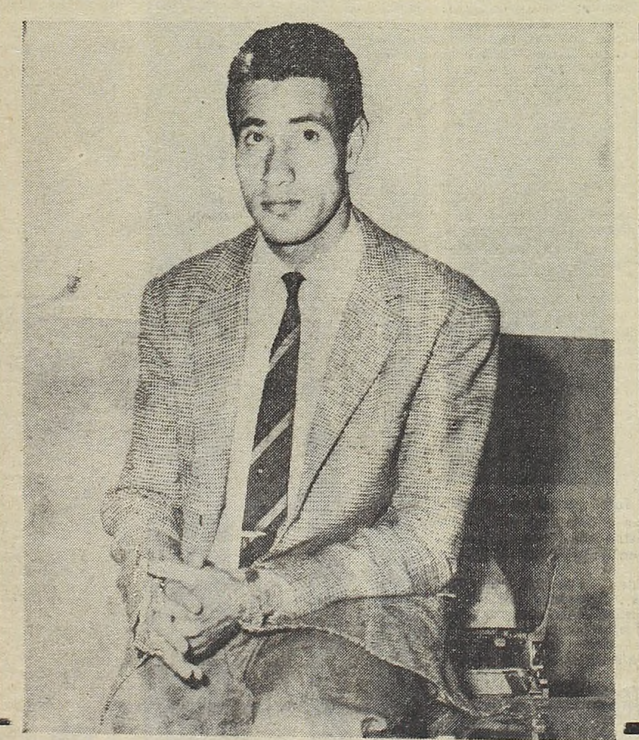
A toda máquina. Siempre jugó así. Nunca se creyó un gran jugador, simplemente un trabajador. Un trabajador de esos que todos quisieran tener en su equipo.



Amargura. Por segunda vez el Inter puso fin al sueño del campeonato mundial de clubes. Acevedo, que en la cancha se dio íntegro, mastica a solas su dolor.

UN TRABAJADOR EFICAZ: DAVID ACEVEDO

"La Recuperación es Cierta. Brandao es un gran Conductor de Grupo. Todos los Grandes Equipos Pasaron lo Nuestro"



Quince años en Independiente. Diez de ellos en primera. David Acevedo es todo un símbolo para el club de Avellaneda. Símbolo de responsabilidad, de abnegación, de sacrificio. Tiene contrato hasta fin de año y opción por parte del club.



Es un trabajador del fútbol. Tal vez con Gonzalito, el de Boca, el exponente más avanzado de ese prototipo del futbolista que no luce, pero que rinde para sus compañeros, para su equipo en suma, lo que nadie o muy pocos. Quince años en el mismo club y 10 de ellos como titular en la primera división, hablan del reconocimiento de esos méritos por parte de quienes tienen la obligación y al responsabilidad de designar y conducir técnicamente al equipo. Un reconocimiento que también ha ganado a un sector mayoría de la hinchada de su club, Independiente, pese a que él mismo confiesa que muchas veces el público no "aguanta" a las "caras conocidas". Es David Acevedo, con sus 29 años a cuestas y más de la mitad de ellos derrochados en defensa de los rojos colores de su Independiente.

—Sí, voy para la jubilación. Llevo 15 años y, aunque mi contrato finaliza el 31 de diciembre, el club tiene tres opciones más sobre ese contrato. Le aclaro que con gran satisfacción de mi parte, porque me encuentro muy a gusto en Independiente.

—¿Cómo, no se habló de problemas económicos?

—No. Eso fue mentira. Quien haya buscado o utilizado excusas de ese tipo para justificar una mala campaña, ha mentido. Nosotros no tenemos problema alguno con el club. No lo tenemos ni lo tuvimos.

—¿Cómo explica entonces esa mala campaña?

—No tiene explicación. Todos los grandes equipos alguna vez pasaron por algo semejante. Es difícil buscarle explicación. Indepeniente tiene un plantel muy bueno en cuanto a capacidad técnica de sus integrantes y los nombres lo dicen todo, aunque con nombres no se ganan los partidos, y nosotros lo demostramos muy bien cuando, con un equipo modesto, ganamos dos veces la Copa América. Por eso le digo que es difícil encontrarle explicación a ese bajón que sufrimos. Con los mismos hombres que ganamos dos veces la Copa, más el refuerzo de otros que significaron para el club un desembolso de 80 millones de pesos, intentamos este año el triplete y fallamos...

Acevedo es un hombre funcional. No puede encasillárselo con un número. Prácticamente, salvo de arquero, ya pasó por todos los puestos de la defensa. En ninguno fracasó. Siempre recurrió a esa notable entereza espiritual, a esa vergüenza profesional que nace de su extraordinario valor humano.

—Yo, a decir verdad, me siento más cómodo jugando de 6, en la ubicación que últimamente me había dado Faldutti. Ahora, Brandao me pidió que jugara de 4 hasta que Ferreiro pueda retornar, y bueno, juego de 4...

—¿Sabe Brandao?

—Sí, sabe y además es un gran psicólogo. Sabe también ser amigo del jugador, y eso es muy importante, porque trata de solucionar los problemas que cada uno puede tener. Siempre es bueno saber que uno se siente respaldado por el técnico, que puede confiarle incluso los problemas personales. En este sentido creo que Brandao es un admirable conductor de grupo. Yo ya tengo la experiencia de 1961 cuando estuvo con nosotros.

David Acevedo fue uno de los escasos sobrevivientes de Suecia. Fue al mundial de 1958 pero no jugó. A su regreso fue seleccionado para el sudamericano que se jugó en Buenos Aires, pero después una lesión le impidió ser de la partida. Nunca más integró el equipo nacional.

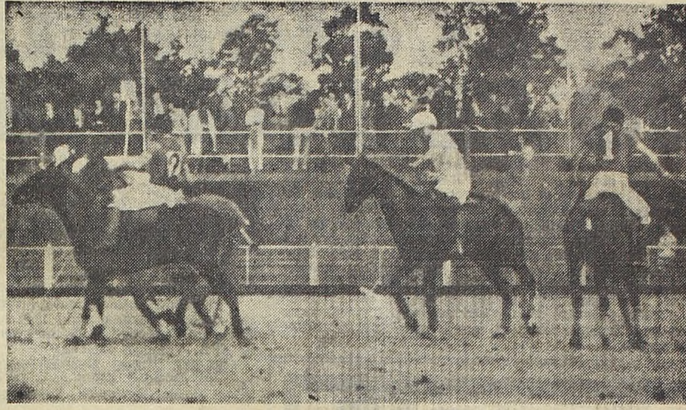
—¿Cuál fue su mayor satisfacción?

—Bueno, ganar por segunda vez la Copa América.

Hombre serio dentro y fuera de la cancha, Acevedo jamás necesitó que le impusieran obligaciones. Para rendir dentro de la cancha **"nunca se me ocurrió pensar que yo soy un gran jugador, simplemente creo que soy un trabajador del fútbol"**, se cuida fuera de ella. Tiene un hogar y dos hijas, Elizabeth y Beatriz, que llenan todas sus horas. Ahora, los sábados lo concentran: **"Yo creo que uno es responsable, pero a veces el director técnico piensa que algunos se cuidan y otros no, de ahí la orden de concentración"**. En su caso no hacía falta. David Acevedo sabe que le debe todo a Independiente y está dispuesto a darse íntegro a su club. ¿Hasta cuándo? ¡Hasta que llegue el momento de jubilarse, pues!

POLO:

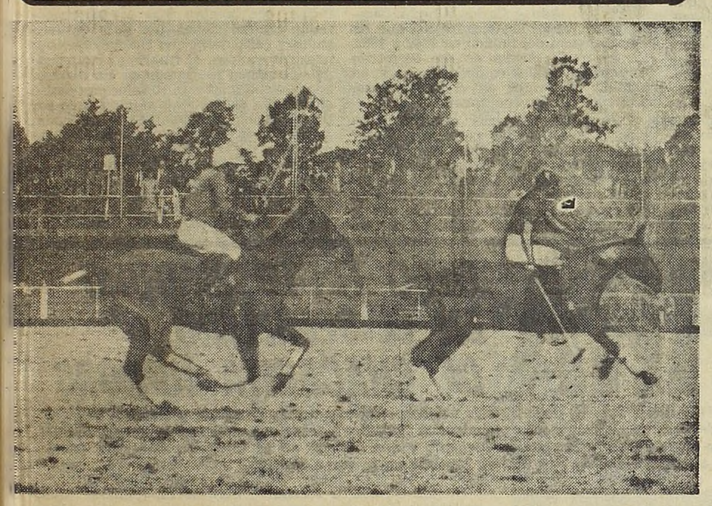
• CON TODO EXITO COMENZO AYER EL TRADICIONAL CAMPEONATO ABIERTO DEL HURLINGHAM CLUB. ASISTIO FELIPE



William Linfoot, polista norteamericano que hizo su presentación en canchas argentinas integrando el team de Tortugas Aurora, aparece disputando la bocha con Celestino Garros —del perdedor— al que anuló por completo

TORTUGAS AURORA MARCO EL RITMO Y VENCIO A CORONEL SUAREZ: 12 A 3

• EXHIBIO AMPLIA SUPERIORIDAD INDIVIDUAL Y DE CONJUNTO; W. LINFOOT FUE GRAN FIGURA EN EL GANADOR



Juan J. Alberdi fue la mejor figura de Coronel Suárez y autor de un gol de notable factura. Aparece en el grabado escapando a la custodia de Jose M. Torres Zavaleta, de Tortugas Aurora

Comenzó ayer oficialmente en el Hurlingham Club la temporada de Polo. Por la primer fecha del Campeonato Abierto que organiza actualmente, Tortugas Aurora superó a Coronel Suárez por 12 a 3.

El match que se jugó en la cancha 2, fue atrayente y movido y fue presenciado por el príncipe Felipe, que previamente había realizado una práctica con sus compañeros del Windsor Park —con los que intervendrá en este certamen— en el Club San Jorge, frente a un team militar.

Solo dos períodos duró la firme oposición del perdedor. Luego el ganador impuso su acción dominante en base a una manifiesta superioridad individual y de conjunto.

En aquel lapso, mientras Juan J. Alberdi pudo dedicarse por completo a su función ofensiva con el eficiente respaldo de Horacio Araya, los ataques se llevaban en forma alternada. Al ensamblar en el tercer chukkers su juego William Linfoot —polista norteamericano— con Carlos Torres Zavaleta compusieron un sólido block defensivo ante el cual se estrellaron los avances del perdedor, muy faltos de coordinación, por la ineficacia de Peter Perkins en el medio juego. Linfoot, que exhibió fuerte taqueo y magnífica ubicación y efectividad, estuvo siempre sobre la bocha —aun cuando se excedió muchas veces, perdiendo oportunidades propicias— anuló por completo a Celestino Garros. Su compañero Carlos Torres Zavaleta tomó a Alberdi muy arriba, por lo que el juego se desarrolló casi de continuo frente a los mimbres del perdedor. Este sintió la ausencia de Alfredo Harriott —su hombre fuerte en el armado— apareciendo un tanto desmembrado.

Jorge Marín Moreno y Jorge Torres Zavaleta, trabajando en perfecta armonía, en el otro sector, respondieron siempre con sobriedad a tan magnífico apoyo.

A partir de ahí y sin variar el panorama del partido, Tortugas Aurora fue neto dominador. Se dedicó sin esfuerzo aparente a aumentar paulatinamente el marcador.

Actuaron de jueces Nicolás Ruiz Guiñazú y Luis Garraham y de árbitro Alberto Goñi. Los teams alinearon así:

Tortugas Aurora: Jorge Marín Moreno 6. José M. Torres Zavaleta 7, William Linfoot 9 y Carlos Torres Zavaleta 7. **Total 29.**

Coronel Suárez: Juan J. Alberdi 6, Celestino Garros 5, Peter Perkins 7 y Horacio Araya 6. **Total 24.**

Progresión: **Tortugas Aurora:** 2|1, 3|1, 6|1, 8|3, 9|3, 10|3 y 12|3.

Goles: **Tortugas Aurora:** Marín Moreno 1, J. Torres Zavaleta 3, Linfoot 6 y C. Torres Zavaleta 2. **Coronel Suárez:** Alberdi 1, Garros 1 y Araya 1.

◆ POLISTAS EXTRANJEROS

En una amable reunión que se realizó anoche en el Círculo Militar, la Asociación Argentina de Polo presentó oficialmente a los polistas de Inglaterra y de los EE. UU. de Norteamérica, que nos visitan y que participarán en la serie internacional por las copas Sesquicentenario de la Independencia Argentina —ambas selecciones— y Copa de las Américas —los yanquis—.

Estuvieron presentes en el agasajo el Príncipe Felipe, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Pistarini, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Iavícoli, autoridades nacionales y militares y representantes de todos los órganos de prensa y difusión.

◆ LA SALUD DE J. C. HARRIOTT

Mejora, lenta, pero muy favorablemente, luego de su accidente el polista Juan C. Harriott (padre). Luego de 72 horas de ocurrido el mismo, recobra, por momentos, el conocimiento, reconociendo a su esposa e hijos, que forman guardia permanente en su habitación del Sanatorio Pequeña Compañía de María.

Esta notable mejoría en el estado de Harriott hace abrigar la esperanza de su total recuperación y desecha la posibilidad de una intervención quirúrgica.

SELECCIONADO: TODAVIA NO SE CONOCEN NOMBRES

El Director Técnico Alejandro Galán, más conocido como Jim Lopes, que se encuentra al mando del seleccionado nacional, postergó para el lunes venidero la designación de los 22 jugadores que habrán de integrar el plantel.

En tal sentido, Jim Lopes informó al interventor en la Asociación del Fútbol Argentino, Valentín Suárez, sobre tal determinación, señalando que había concurrido a las prácticas que realizaron los integrantes de los conjuntos superiores de Racing, Independiente y River, conversando con los jugadores "pre" elegidos y con los respectivos D.T. Agregó que su gestión encontró amplio eco tanto en los jugadores como en los Directores Técnicos, que le brindaron su incondicional apoyo.

Esta mañana, Jim Lopes concurrió a observar a titulares de San Lorenzo y Boca Juniors, conversando también con los respectivos adiestradores, aunque nada se dijo respecto a esta gestión. En cuanto a los probables candidatos, Jim Lopes declinó dar nombres prematuramente, para evitar lo que calificó de "inútiles manoseos" a jugadores que aún no se sabe si habrán de ser designados para integrar la nómina final.

PRACTICARA EL JUVENIL

El plantel seleccionado juvenil, integrado por jugadores nacidos desde el año 1944 en adelante, realizará mañana una práctica, a la que concurrirá el interventor en la AFA, Valentín Suárez.

• El DT Miguel Ubaldo Ignomiriello informó que por razones de edad debió separar del conjunto a los jugadores Basile, Bertolotti, Laginestra, Ochoa, Pardo y Raimondo, incorporando, asimismo, a Ricardo Romera, guardavalla de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Además Ignomiriello señaló hoy como muy probable la realización de un encuentro entre la selección y un combinado de la liga cordobesa, a realizarse en Córdoba el próximo 12 del corriente.

Por otra parte, Valentín Suárez informó que es muy probable que el aludido plantel juvenil se presente en Chile y en Paraguay, ya que se están realizando gestiones en ese sentido. De concretarse, los partidos habrán de realizarse durante el próximo mes de noviembre.

AGASAJO A IGNOMIRIELLO

Los amigos y allegados a Miguel Ubaldo Ignomiriello lo agasajaron con una comida, servida en un restaurante platense, a raiz de su designación como D.T. del seleccionado juvenil.

Copa de Clubes: La Lógica Dice de Racing y el Inter

Cuando vemos que un imponderable llamado "armonía', está dando al Racing Club de Avellaneda, tantas satisfacciones, se nos ocurre pensar, qué es eso de la gran calidad de un equipo y qué importancia tiene en sus campañas. Con bastante frecuencia un conjunto que realiza una serie extraordinaria de partidos, decae de pronto y antes de que pase mucha agua bajo los puentes, comienza a perder continuamente. Y no obstante que se le reconocía gran calidad, su performance es diametralmente opuesta a la anterior. ¿Vendremos a comprobar ahora que la calidad no es sinónimo de éxito?

Tomando como ejemplo a Independiente con sus extraordinarias actuaciones que lo llevaron a la Copa de Campeones del Mundo y su presente tan pobre, a 15 puntos del líder de la tabla de posiciones de la AFA, habrá que aceptar que existen factores que nada tienen que ver con el fútbol, como la frescura, o el aburrimiento, que reducen notablemente a un equipo. Descartando al Internazionale, que por ahora sigue siendo el poderoso conjunto que brilla, desde hace años encontramos que los famosos Real Madrid de España y Benfica de Portugal, que se vendían por miles de dólares, como cabeza de espectáculo, no son ya tan atractivos y ni siquiera mantienen la imbatibilidad en sus países, donde ni uno ni otro puntean en los torneos locales. Peñarol, campeón del Uruguay, vencedor de la Copa de Libertadores de América y finalista de la de Campeones del Mundo, anda este año tercero a cuatro puntos de Nacional y el otrora imbatible Santos de Brasil, está perdido en lontananza, en el torneo de San Pablo. Sin que eso quiera decir que sus jugadores hayan perdido su imponderable calidad de un año para otro.

El caso del Santos es el más ilustrativo. Después de haber vencido al Inter de Milan y al Benfica de Lisboa, hace un mes, solo recibe silbidos de sus hinchas al actuar en San Pablo. Los aficionados brasileños veían en este conjunto al líder de la resurrección del fútbol brasileño después del desastre de la selección nacional en el reciente campeonato mundial. En punto a calidad, al Santos no se le puede pedir más. Tiene en su equipo al jugador mas conocido del mundo, el gran Pelé, y las estrellas internacionales Zito, Gilmar, Lima, Edu y Carlos Alberto, también forman en la escuadra del que ha sido campeón del mundo en 1962 y 1963. En contraste, acaba de ser derrotado por cuatro débiles equipos locales y ha perdido 11 puntos en el campeonato, ocupando el noveno lugar.

Es urgente reconocer que sus hombres, a razón de 100 partidos por año están cansados y se han aburrido de hacer fútbol. Desde 1959, cuando realizó su primera gira europea, en que jugó 22 partidos en 45 días, el Santos ha ido creciendo hasta un presente que lo encuentra viniéndose abajo, no obstante los cambios rejuvenecedores que sus dirigentes han realizado. El Rey Pelé sigue siendo la fuerza imponderable de ese conjunto, como lo es, sin duda, de la selección brasileña.

Peñarol debe jugar su primer partido final contra Real de Madrid, por la Copa de Campeones del Mundo, el próximo 12 de octubre, y cabe preguntarse qué suerte le espera en vista de lo mediocre de su juego actual. Solo la famosa garra de los orientales es la esperanza de sus fanáticos.

Si el fútbol estuviera regido por la lógica, es presumible que la próxima copa, entre viejo y nuevo continente, será dirimida entre el Internazionale y el Racing Club. El conjunto de Avellaneda, tendrá así, la misma opción que antes tuvo, sin éxito, su vecino Independiente. Lo que no pudieron los rojos, puede lograrlo el Racing a poco que consiga superar el aburrimiento, o cansancio de fútbol, que siempre suponen las exageradas presentaciones. Las giras prolongadas y cansadoras que siempre realizan nuestros equipos, al finalizar el campeonato, suponen muchos pesos de ingreso, pero mucho mayor es el valor económico que resulta del prestigio suministrado por un campeonato mundial. Si la academia, a favor de la nueva corriente de sensatez que priva en la institución, aprovecha la experiencia de sus antecesoress, puede ser que los aficionados argentinos se den el gran gusto de ver un equipo del país, inscribiendo su nombre entre los mejores del mundo.

GUERRA
OTRO FRUTO MADURO EN EL SEMILLERO DE CHACARITA JUNIORS

Existe en Chacarita Juniors un "semillero" que ha dado buenos valores —tal el caso de Campana y Bussico, por señalar algunos—, que militaron después en clubes de los denominados "grandes", e incluso vistieron la casaca nacional. En nuestra redacción estuvo uno de esos "pibes que la juegan", y que aunque no se inició en Chacarita (salió de Vélez Sársfield), se incorporó a la entidad de San Martín jugando en la sexta división.



El pibe Guerra, además de jugar al futbol le gusta cantar y demuestra condiciones de vocalista en cuanta oportunidad se le presenta

De allí alcanzó a escalar posiciones, llegando a jugar en reserva en el partido que los "funebreros" enfrentaron a su similar de Boca en la primera rueda de este año.

Sin embargo, y a pesar de jugar bien, de "moverla", Rodolfo Guerra no tiene ubicación ahora en ninguna de las divisiones por las que él pasó. Y nos explicó que no entiende el porqué. Dijo que las autoridades del club de San Martín no tenían nada contra él, pero que cuando se hacía la formación de los planteles, quedaba excluido. Y nos dice algo que puede ser la base de la explicación.

Hace dos años, Rodolfo Guerra participó en un concurso de cantores en una audición que congrega a muchos representantes de la "nueva ola", y que patrocina el conocido Antonio Barros. La voz de Guerra era buena, tanto que fue uno de los ganadores del concurso, llegando incluso a grabar

A partir de entonces fue cuando en Chacarita comenzaron "a dejarlo a un lado", y aunque siguió jugando, lo hizo esporádicamente, a pesar de que "juego bien". Guerra pensó entonces que el fútbol no era su profesión, y se dedicó al canto. Pero allí tampoco anduvo. "Se necesita un padrino —dijo— para poder llegar a ser alguien... Y yo no tengo otra cosa más que mi voz..."

"Además —siguió—, las promesas que se me hicieron cuando gané el concurso no se cumplieron... quizá porque la grabadora donde estuvo era chica y no le importaba a nadie..." Entonces, según él mismo lo explica, quiso volver al fútbol, pero en Chacarita no lo tienen muy en cuenta. Y piensa que es muy posible que la circunstancia de que haya sido "nuevaolero" no le gustó a los directivos.

Ahora bien, ¿qué tiene de malo que un jugador cante? Boca Juniors no lo tuvo acaso a Julio Elías Mussimessi, "el guardavallas cantor" o "El Gato" como lo llamaba la afición, y bien eficiente que era. Por qui, entonces, habría de influir en Chacarita que Guerra cante o no. No creemos que ello pueda ser cierto, y sí que exista algún otro tipo de circunstancia que impide que este buen valor de nuestro fútbol pueda demostrar lo que vale. Que es mucho. Rodolfo Guerra espera la oportunidad, y nosotros creemos que Chacarita se la dará a breve plazo. ¿O sí?

LA POLLA Es Inminente la Aprobación del Gobierno

Valentín Suárez Conversó con el Presidente y la Balanza se Inclinó a Favor del Proyecto



Valentín Suárez conversó con el jefe del Estado. Las versiones aseguran que logró convercerlo sobre la conveniencia de implantar el totacalcio

En la noche del lunes último, mientras la actividad que se desarrollaba en la Casa Rosada se veía sobrecargada de problemas tan importantes como las derivaciones del "Operativo Cóndor" y la inminente reunión con los mandos de las tres armas para considerar el presupuesto militar, un sorpresivo paréntisis se abrió en la jornada del general Onganía cuando ingresó al despacho presidencial un visitante que resultaba algo imprevisto dentro de ese marco: Valentín Suárez.

A puertas cerradas y en medio de la mayor reserva, el interventor en la AFA mantuvo con el presidente una conversación que se prolongó por varios minutos, sin que a su término se suministrara el menor dato acerca de lo tratado. Y recién anoche se abrió paso por entre la abundante información oficial de la jornada un trascendido que asignaba a la misteriosa entrevista una significación de especial importancia para el futuro del fútbol argentino. Se habría conversado, en efecto, sobre los "pro" y "contra" del "totocalcio", haciéndose especial hincapié en la importante fuente de ingresos con que vendría a contar el Estado en caso de oficializarse la polla

Las conclusiones alcanzadas entre el jefe del Estado y Valentín Suárez —según la información recogida— habrían inclinado finalmente la balanza en favor del sistema. Y en estos momentos se considera prácticamente un hecho en medios deportivos. la próxima aparición de disposiciones que instituyan y regulen la polla del fútbol en la Argentina. No sabemos qué aspectos revestirá, a la postre, esta modalidad criolla del "totocalcio" —si quedará en manos del Estado o si se confiará a una empresa privada; si las recaudaciones es destinarán fundamentalmente a la promoción del deporte o a instituciones asistenciales—; pero podemos anticipar con razonable certeza que, para la próxima temporada, los aficionados al fútbol tendrán otro estímulo más para volcar su atención sobre este deporte.



El presidente Onganía estaría dispuesto a dictar una ley por la que se implante la polla futbolística. Adoptaría la medida para facilitar la acción deportiva en todo el país

Edictos Contra Escándalos en Fútbol

TUCUMAN: SE REPRIMIRAN LOS DESMANES

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal) — Los desgraciados sucesos que vienen ocurriendo durante y luego de la finalización de los partidos de fútbol, ha llevado a la jefatura de policía de esta provincia a dictar severos edictos, que tienen como propósito eliminar a los inadaptados, que con sus desmanes ponen en peligro la integridad física de los espectadores en los campos de juego. También estas normas se harán extensivas a los acontecimientos que ocurran en la calle y que protagonicen quienes abandonan los estadios.

Según lo dispuesto, los hechos que se produzcan y que no estén previstos en el código penal, serán reprimidos por 15 días de arresto o una multa de 5.000 pesos. Esta sanción será aplicable, no solo a los protagonistas de incidentes, sino también a aquellos que con su pasividad ayuden a que éstos se lleven a cabo. Tal es el caso de los expendedores de bebidas ambulantes, o de los bufeteros que, con su dejar hacer, permiten que el público se lleve los envases vacíos, elementos éstos que, en un momento dado, pueden esgrimirse como peligrosas armas.

Tampoco estará permitido portar astas de banderas, ya que las mismas, por su contundencia, pueden llegar en un momento dado transformarse en armas, con las cuales pueden protagonizarse verdaderas batallas.

No quedarán impunes, tampoco, quienes con sus groserías cometan actos que ofendan a la moral y al decoro público, cosa también bastante común en nuestra provincia, y a la que la policía se ha propuesto erradicar.

Los jugadores tampoco escapan a las severas medidas dispuestas, al igual que el personal técnico y a uxiliar que colabora con los equipos. A éstos se les aplicarán las mismas penas antes anunciadas en caso de agresión contra los árbitros.

En caso de que alguna persona reincidiera en algún atropello en un plazo no mayor de noventa días, será pasible de una sanción de 30 días de arresto ó 3000 pesos de multa. Y las que siguiesen, serán sancionadas con 60 días de cárcel, no redimible por multa alguna.

Finalmente, la policía comunicó que intervendrá con todo rigor, para dar término a cualquier desmán que se produzca dentro de los campos de juegos. Ya sea que éstos fueron protagonizados entre jugadores, técnicos y dirigentes, o directamente por intermedio del público.

SOLO PARA FANATICOS

◆ BANFIELD, EN CONCORDIA

El equipo superior de Banfield se presentará el 12 del corriente en la ciudad de Concordia, enfrentando al seleccionado de la liga local. Por su parte, el DT del "Taladro", José D'Amico, informó que para el partido del domingo introducirá algunos cambios en el plantel que habrá de enfrentar a Chacarita Juniors. Volverán a la división superior los jugadores Adolfo Vázquez, Zárate y Arean, que sustituirán a Massalis, San Lorenzo y Somma.

◆ ERMINDO ONEGA, ENYESADO

Durante el encuentro de reserva del domingo anterior, Ermindo Onega se fracturó la mano derecha en una jugada desafortunada. El diestro jugador de River fue atendido inmediatamente, colocándosele yeso en la parte afectada, debiendo permanecer ahora inactivo unos quince días como mínimo.

◆ RACING Y BOTAFOGO

Quedó confirmada la presentación del Racing Club de Avellaneda en Mar del Plata, para el próximo 12 del corriente. Enfrentará al once de Botafogo en un encuentro que se llevará a cabo en el estadio General San Martín de la ciudad marplatense. Ambos conjuntos fueron contratados por el club General Urquiza de Mar del Plata.

Por otra parte, se están realizando activas gestiones por parte de los directivos de la entidad albiceleste para lograr la presentación del Bemfica, de Portugal, a fin de que dispute un partido con el actual puntero del campeonato en oportunidad de inaugurarse el sistema de iluminación del estadio "Académico'.

◆ RIVER, EN TUCUMAN

El presidente de River, Antonio V. Liberti, anunció que el primer equipo de la institución de Núñez jugará el 12 del corriente en San Miguel de Tucumán, enfrentando en la oportunidad al seleccionado de la Federación Tucumana de Fútbol. Liberti anunció que River se presentará en Tucumán con todas sus figuras, según se lo confirmó por vía telefónica al presidente del Círculo de Periodistas Deportivos de aquella ciudad, señor Enrique Mario Rojas.

◆ NO HABRA CAMBIOS

Parece ser que el equipo "millonario" que el domingo derrotó categóricamente a "Ñuls" es el que los directivos esperaban que rindiera. Así lo piensan, y anunciaron que para el encuentro contra Quilmes, en cancha de los "cerveceros", no habrá cambios, presentándose entonces con la misma alineación.

◆ SANTIAGUEÑO A ROSARIO

Los directivos del Club Argentino de La Banda, provincia de Santiago del Estero, recibieron una nota de sus similares de Rosario Central, en la que se les pide prioridad para la entidad de Arroyito por el pase del entreala izquierdo santiagueño Roberto Gramajo. La C.D. de Argentino no contestó aún el pedido que se encuentra a estudio

◆ LO SUSPENDIERON

La comisión directiva de Tigre suspendió por el término de sesenta días al puntero derecho de la entidad, Carlos Oficialdegui

La medida fue tomada en razón de que el mencionado jugador faltó varias veces a los entrenamientos y cometió otros actos de indisciplina.

◆ DEMARIO POR UNZUE

Para el partido que el domingo debe disputar Lanús en la "bombonera" se anuncia la reaparición de De Mario, quien suplirá a Unzué, que se encuentra lesionado. Este es el único cambio que habrá en el conjunto "granate" para el match contra Boca Juniors.

◆ MEDALLA A GIORDANO

El sábado venidero, momentos antes de iniciarse el partido entre Temperley y Excursionistas, por el campeonato de primera B, las autoridades del club local harán entrega de una medalla recordatoria al jugador Edgar Giordano. El premio le será entregado por haber integrado el equipo superior de la institución durante 100 encuentros consecutivos.

◆ ESGUINCE DE TOBILLO

Ayer concurrió al consultorio de la Asociación del Fútbol Argentino el defensor de Excursionistas Guido Tuya. El jugador albiverde presenta esguince del tobillo, debiendo permanecer en reposo durante unos días.

◆ SPORTIVO DOCK SUD

El primer equipo de Dock Sud no podrá contar todavía con el concurso del puntero derecho Víctor Donato, que sigue con un fuerte dolor en la rodilla derecha.

◆ VOLVIERON A PRACTICAR

Ayer volvieron a practicar dos jugadores de San Telmo, que se hallaban lesionados. Cordero, que tiene una herida en el pómulo, y Calabró, que mejora sensiblemente de un tirón en el muslo derecho.

◆ MORENO ESTA DE DUELO

José Manuel Moreno, el ex jugador de River Plate y de los seleccionados nacionales, está de duelo. Ayer falleció su señora madre, cuyos restos fueron velados en Colombres 1542 y recibieron sepultura esta mañana en el cementerio de la Chacarita.

◆ MARINOVICH, SIN FUTBOL

El jugador Marinovich, de Argentino de Quilmes, no juega en el equipo superior por determinación de la CD de los "mates". En su lugar seguirá actuando Matko, quien volvió a la división superior recuperado de una lesión.

BELGRANO ES EL CAMPEON DE UN SEVEN OSCURO

Belgrano consiguió su segundo campeonato durante el año, al imponerse a cuatro rivales en la rueda final entre ganadores de zona, que se definió por puntos. Participaron Belgrano, Pueyrredón, CUBA, Los Sauces y Curupaytí.

En el primer partido, Belgrano tuvo serias dificultades para empatar 5 a 5 con Pueyrredón. Posteriormente, CUBA ganó 3 a 0 a Los Sauces, en un partido muy malo (por el ganador), en el que algunos jugadores —Cazabal, por ejemplo) llegaron a patear al pelota al touch, demorar el juego en cada oportunidad y hasta quitarse un zapato (Blacksley) para perder tiempo. Muy incorrecta la actitud de los hombres de CUBA y lamentablemente permitida por el árbitro Gutiérrez.

Belgrano ganó su segundo encuentro frente a Curupaytí, por 8 a 6, en nueva demostración que sus éxitos eran producto de la incapacidad de los rivales, antes que la consecuencia del rugby que jugaba. Se puso en ventaja con un try convertido, pero un penal y un try de Curupaytí invirtieron el score a 5 a 6. Finalmente, otro try belgranense dio forma final al resultado.

Los Sauces debió enfrentar a Belgrano, tando a Pueyrredón 5 a 3, mostrándose como el team que mejor rugby de seven jugaba, pero la juventud inexperta de sus integrantes hacia temer en cualquier instante un error importante que pudiera hacerles perder un encuentro que, por juego, debieran ganar.

Enseguida (los partidos se jugaban uno tras el otro, casi sin intervalo), CUBA volvió a ganar... y volvió a demostrar que era un mal equipo. Un try convertido le bastó para imponerse 5 a 0 a un Curupaytí muy disminuido (en juego) respecto de sus actuaciones en las ruedas de clasificación.

Los Sauces debió enfrentar a Belgrano, en el próximo match. Esa era su prueba más seria. Belgrano hizo ingresar a Luis Gradín e Iribarren en su team. ¡Y Los Sauces le iba ganando BIEN por 3-0 hasta el último minuto del partido! Entonces... la inexperiencia de esos chicos... la genialidad de Gradín... o ambas cosas unidas, permitieron que un cambio de frente —en 25 yardas de Los Sauces— pusiera la pelota en las manos de Martínez, quien apoyó bajo los palos. El mismo Gradín se encargó de la conversión, que dio en un poste. Inmediatamente, finalizó el encuentro: 3-3.

CUBA volvió a mostrar la pobreza de su rugby al ir ganando 10-0 a Pueyrredón. Hasta entonces el resultado se refería más a los errores del perdedor y a dos oportunidades "ofertadas" por él, que los hombres de Universitario utilizaron como correspondía. Sobre el final, Pueyrredón "se acordó" de atacar jugando: en dos minutos el 10-0 se transformó en 10-8. Y ya no había más tiempo. El silbato sonó... y CUBA tenía 6 puntos en tres partidos jugados. ¿Llegaría a campeón?

A continuación, Los Sauces fue derrotado por Curupaytí (8-5), muy probablemente a favor de su conciencia respecto de no poder ganar el torneo. Un tonto penal bajo los palos (pelota que entra torcida en un scrum) dio el triunfo a Curupaytí.

Así llegamos al match que definiría el primer puesto: Belgrano versus CUBA. Los primeros con dos puntos menos, que descontarían en el caso de ganar. Igualados, así, en puntos, la reglamentación del certamen le otorgaría el campeonato, ya que —a igualdad de puntos— se clasificaba el ganador del encuentro entre ambos.

Belgrano jugó su mejor partido, y CUBA, normalmente. El resultado fue la consecuencia de esas dos causas: Belgrano 12, CUBA 0. Justo, sin discusiones. Cuatro tries que hasta pudieron ser más. Un dominio del juego, más que de la pelota, por Belgrano, que no otorgó dudas acerca del ganador en ningún instante. Así "apareció" el campeón. Lógico, sumando y restando todos los factores que pueden determinar un juicio.

El último match de la noche lo jugaron Pueyrredón y Curupaytí. El primer tiempo terminó con la victoria de Pueyrredón por 8-0. Fácil. En el segundo, una muy buena reacción de Curupaytí fue transformando el score adverso, progresivamente, hasta arribar al final con una victoria por 13-8..., que hizo a Guastella el blanco de *todas* las bromas. Las soportó con una sonrisa muy cínica. ¡También!...



MARTINEZ Y GRADIN

TABLA DE POSICIONES

Equipos	PJ	G	E	P	Pts.
BELGRANO	4	2	2	—	6
C.U.B.A.	4	3	—	1	6
CURUPAYTI	4	2	—	2	4
LOS SAUCES	4	1	1	2	3
PUEYRREDON ..	4	—	1	3	1

LOS TANTOS

Equipos	T	C	P	D
BELGRANO	8	2	—	—
C.U.B.A.	4	3	—	—
CURUPAYTI	5	3	2	—
LOS SAUCES	3	2	—	—
PUEYRREDON	6	3	—	—

T: Tries; C: Conversiones; P: Penales; D: Drops.

Conócense Nombres de los Atletas que Irán al Sudamericano de Montevideo

El próximo miércoles será inaugurado en Montevideo el Campeonato Sudamericano de Atletismo, donde el equipo argentino deberá defender los lauros conseguidos en Chile el año anterior. No está totalmente integrada la nómina de los atletas que nuestro país enviará a la capital uruguaya, pero se conocen algunos nombres —que pueden sufrir variaciones— supeditados a los últimos ajustes que realice la Confederación Argentina de Atletismo. Por lo pronto, mañana, a las 14,30, en Gimnasia y Esgrima, darán prueba de suficiencia para el hexatlón los atletas J. Etcheverri (BA), M. Escriba (Salta), C. López (CF) y O. Reggio (SF).

La nómina de los atletas designados por la Confederación Argentina —salvo los ajustes que puedan realizarse—, es la siguiente:

Caballeros: Carlos Aguirre (CF), José Argoitía (CF), Luis Barrionuevo (CF), José Dalmastro (CF), Mario Delfino (CF), Esteban Drapich (CF), Pablo Kovacs (CF), Roberto López (CF), Carlos Obberti (CF), Héctor Posso (CF), Roberto Raggio (CF), Ricardo Sivent (CF), Eduardo Satoyama (CF), Arnoldo Albero (CF), Mario Fabris (CF), Francisco Verino (SF), Roberto Linares (SF), Pedro Budachi (SF), Celso Molina (SF), M. Mitre (SF), Carlos Ripoll (Cba), Roberto Giraudo (Cba), Luis Marinacio (Cba), Carlos Gatica (SL), Juan Ruggieri (SL), Alberto Gajate (Chacabuco), José Pereyro (Chacabuco), Jorge Henriquez (Mendoza) y Roberto Chagra (S).

Damas: Noemí Barbatano (CF) y Ana M. Contentl (CF). A confirmar: Victoria Cordeiro (CF), Alicia Killing (CF), Alicia Masuccio (CF), Elba Obberti (CF), Graciela Pinto (CF), Ana J. Seurzoni (CF), Diana Eisenmann (CF), Ada Cerchiaro (SF), Belquis Delembert (SF), Cristina Figueira (BA), Verónica Jordán (SL), Vilma Totaro (SF), A. González (CR), Susana Díaz (ER) y Ramona Sánchez (ER).

Motociclismo

Valores Argentinos Correrán en el Campeonato Nacional Uruguayo

Los sábados 8 y 15 de octubre se disputarán en el Circuito Rambla Wilson de Montevideo las fechas tercera y cuarta del Campeonato Uruguayo de Motociclismo 1966, organizado por el Club Unión Motociclista de dicha ciudad.

Ambos festivales —que llevarán el nombre de Premio "Bambi-Zanella"— contarán con la participación de los destacados corredores argentinos Luis Arnais, con Zanella RK 125 c.c., y Raúl Ubieta, con Itom Competizione 50 c.c.

También han hecho gestiones para inscribirse en el certamen otros cuatro corredores argentinos, que aspiran a competir en la clase 50 c.c. Se trata de Leopoldo Martínez y Ladislao Salay, ambos con Suzuki MDR, y José Saorín y Alberto Pereyra, con Itom Competizione.

La más importante de las pruebas a disputarse es la 125 c.c., fórmula internacional, en la que el argentino Arnais deberá medirse con destacados valores locales como Limberg Moreira, Carlos Legar, Eglis Sagrera, Karabed Samardjian, José Rivas, Luis Padrón, Juan Martínez, Miguel Larumbe, Raúl Ventura, Héctor Mongardín y otros.

Los festivales incluyen una carrera-exhibición de la bicicleta con motor Velo-Solex sobre tres vueltas al circuito para corredores no federados.

Salud y Deporte

Aspectos Científicos de Atención al Jugador, Expuso el Dr. Gioiosa

La medicina deportiva fue motivo de una charla ilustrativa muy interesante que tuvo por escenario el Círculo de Cronistas Deportivos. El charlista, en la oportunidad, una de las personas más autorizadas en la materia: el doctor Raúl Gioiosa, quien, como se sabe, dirige el Departamento Médico del club Boca Juniors.

Mediante claras y accesibles explicaciones, acompañadas de la exhibición de diapositivas, el doctor Gioiosa basó su charla en las experiencias recogidas durante la gira del plantel profesional de Boca Juniors por España y Marruecos y la labor médica que se había cumplido en relación con las incidencias del viaje sobre el organismo de los integrantes de la delegación, teniendo en cuenta cambios climáticos, alimentación y otros factores.

El doctor Gioiosa se refirió a la forma científica de hoy para atender la fatiga del futbolista y los resultados de esos métodos. Agregó, después, algunas explicaciones sobre diversos estudios relacionados con la profesión y mostró —mediante proyecciones— los aparatos con que habrá de contar el Instituto de Investigaciones de Medicina Deportiva que en La Candela instalará Boca Juniors dentro de poco tiempo. Al respecto, el doctor Gioiosa expresó que el club ofrecerá esas instalaciones para la realización de experimentos que alcancen, asimismo, a sectores de actividades relacionadas con la educación y el trabajo.

Las Selecciones Alemana y Portuguesa Jugarían Dos Encuentros con Uruguay

MONTEVIDEO, 5 (Especial para ULTIMA HORA). — Es muy posible que las selecciones de Alemania (segunda en el Campeonato del Mundo), y de Portugal (que finalizó tercera), se presenten en Montevideo durante el receso de los respectivos torneos europeos. Según pudo establecerse, ya se han iniciado las gestiones pertinentes para lograr el concurso de esas dos selecciones, las que habrían de enfrentar al equipo que representó a Uruguay en el Campeonato Mundial de Londres. También existe la posibilidad de que los dos conjuntos europeos visiten otros países de América, pero los dirigentes de la AUF realizan las gestiones solamente para que Alemania y Portugal se presenten en Montevideo, sin importarle si esos equipos lo harán en otras ciudad americanas.

Además, en la alineación alemana estará incluido el as Beckembauer, en tanto que en Portugal habrá de jugar "La pantera Negra", Eusebio, el astro de ébano que asombró en Londres. Existe enorme expectativa en los medios locales sobre la respuesta de las Asociaciones de Alemania y Portugal. Si fuera afirmativa, de inmediato se procedería a entablar conversaciones para llegar a un acuerdo para la realización de esos partidos.

◆ EL JUVENIL DE LA AFA

MONTEVIDEO, 5 (Especial para ULTIMA HORA) — Anoche se dio entrada, en la sesión de la junta de la AUF, a un telegrama enviado por la intervención en la Asociación Argentina de Fútbol, en el cual se propone jugar dos encuentros entre seleccionados de Uruguay y Argentina, integrados por jugadores menores de 23 años.

El primer partido podría realizarse el 19 de este mes en Montevideo, y la revancha se disputaría en Buenos Aires el día 26. Con respecto a la proposición argentina, las opiniones se mostraron divididas en la sesión de la junta de la AUF, ya que algunos delegados señalaron que el aceptar traería acarreados algunos inconvenientes, al estar en plena disputa el campeonato uruguayo. Otros, en cambio, se mostraron partícipes de la realización.

Sin embargo, se barajó una posible solución, ya que la confrontación podría servir para el audamericano, para el cual solo faltan tres meses. Se formaría entonces una selección con dos jugadores de cada club, y se decidió que la cuestión será tratada por la Comisión de Asuntos Internacionales mañana, a las 11, y que a las 19 se reuna la junta en forma extraordinaria para resolver en definitiva

SABOTAJE

LOS "MAFIOSOS" DEL DEPORTE DECLARARON LA GUERRA AL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FUTBOL

Más de una vez, ULTIMA HORA ha apuntado sus cañones sobre la "mafia" del deporte. Y hoy, una vez más, tenemos que denunciar su presencia en los entretelones del campeonato sudamericano de fútbol, que en su faz organizativa está atravesando un proceso cargado de maniobras y manejos turbios. El fútbol es, en su versión ideal, un deporte; una actividad cuyos protagonistas centrales son, o debieran ser, los jugadores. En su versión real, sin embargo, es también un "negocio"; y lo es con prioridad sobre cualquier otra consideración para ciertos vividores del deporte, traficantes de viajes, de pases y de sobornos.

◆ LOS "GESTORES" DE VIAJES

El fútbol-deporte tiene anotado en su calendario un acontecimiento que reviste especial importancia para su desarrollo: el próximo campeonato sudamericano previsto para enero, y que debiera disputarse en Montevideo. Pero ese submundo de mercaderes que hormiguea en torno de los clubes en busca de negocios no ve con buenos ojos la celebración del campeonato en ese momento. Son dos las "ramas" de esa "mafia" las que en estos momentos fruncen el ceño y andan metiendo la mano en la organización del campeonato con miras a frustrar su realización: por un lado, los "gestores de viajes", traficantes de pasajes que cada verano se llenan los bolsillos con las giras de los equipos por el exterior. Y mientras más "exterior" sea la gira, más largos serán los viajes, más costosos serán los pasajes, y más suculentas serán las comisiones. Las metas de esta gente están en Roma, Londres, Madrid y México. No importa dónde; con tal que sea lejos. Y Montevideo no está exactamente "lejos". Por lo tanto: guerra a Montevideo, guerra al campeonato sudamericano, guerra al fútbol.

◆ LOS "INTERMEDIARIOS"

En segundo lugar están los "intermediarios", los "comisionistas del pase", sujetos que también hacen su agosto en los meses del verano, cuando las giras permiten exhibir en vitrina a los jugadores ante eventuales clientes europeos. También esta gente se ve venir una merma en sus negocios del año, ante un campeonato sudamericano que amenaza distraer a los clubes de sus habituales viajes por los grandes mercados futbolísticos del mundo. Y al igual que los gestores de viajes, los intermediarios también vuelcan sus esfuerzos, sus aptitudes persuasivas y sus caudales en la tarea de ganar voluntades para la gran cruzada contra el campeonato. Por la información que ha trascendido ya han conseguido algunos adictos —sin reparar en gastos claro— entre directivos del fútbol uruguayo, a los que en estos momentos están componiendo argumentaciones sobre la difícil situación económica que atraviesa el país, el exceso de gastos que importa un campeonato, etcétera.

Afortunadamente, la AFA ha decidido salirles al paso, y en una reciente conversación mantenida por Valentín Suárez con el presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, Valentín Suárez abordó el tema con toda la energía del caso. Los trascendidos que hoy proliferan en torno de estas tratativas señalan, entre otras cosas, que el titular de la AFA habría propuesto, incluso, la realización del campeonato en Buenos Aires, en caso de prosperar más allá del Plata las exhibiciones de penuria económica que viene promoviendo la "mafia".

Lo que ha de pasar en definitiva, no lo sabemos. Pero sí tenemos el dato cierto de que Valentín Suárez se mantiene firme en su decisión de llevar adelante el campeonato a cualquier precio. La batalla entre el fútbol-deporte y el fútbol-negocio está entablada, y por una vez tenemos la satisfacción de ver a la AFA embanderada del lado bueno.

SE DISPUTO AYER UN CAMPEONATO DE BOCHAS: DEFRAUDO

El Club Juvenil ubicado en Corrientes al 4535, hizo disputar ayer la final del campeonato interno de bochas, para terceros. Al citado match, llegaron los seis participantes que mayores condiciones habían demostrado durante la realización de la competencia. En el último encuentro, se midieron M. Juvenatto, C. Pati y C. Melgarejo contra Maggi, Delbene y Soto. La confrontación defraudó la enorme expectativa que había despertado. Ya que se esperaba una lucha reñida y de lucidos contornos. Pero la cosa no fue así. Los primeros, con juego muy suelto y eficaz, dominaron desde el principio, lo que les permitió arribar a un cómodo e inapelable 15 a 4 final. Resultado que nos exime de mayores comentarios por la amplitud de las cifras.

UN MONUMENTO AL FUTBOLISTA SERA INAUGURADO EL 12

La Sociedad Mutual del Club Atlético Independiente ha llevado a cabo una gran iniciativa que habrá de culminar el próximo 12 del corriente, a las 10, en el cementerio de Avellaneda. En la oportunidad se descubrirá, en uno de los jardines de la mencionada necrópolis, un monumento destinado a honrar la memoria de todos los futbolistas del mundo. El monumento, que fue emplazado en un solar donado a tal efecto por la comuna de Avellaneda, está constituido por un pedestal de mármol, en cuya cima descansa una pelota, símbolo del fútbol del mundo, y por ende de quienes lo practican.

Los directivos de la Mutual de los "rojos" cursaron notas a todas las entidades futbolísticas del país, como así también a las organizaciones de los países del mundo, poniendo en conocimiento del hecho a los representantes de cada país de la inquietud que habrá de quedar plasmada el miércoles 12 del actual.

Al acto habrán de asistir altas autoridades municipales, directivos de los clubes y jugadores de distintas entidades. En el monumento se colocará una placa de bronce con la inscripción "In memoriam de los futbolistas del mundo".

EN BOCA, NO

Rossi Deja la Dirección

Lo que anticipamos ayer sobre Néstor Rossi, se ha confirmado: se va de Boca. Todo hace suponer que su alejamiento de la institución se producirá de un momento a otro ya que el técnico quiere irse y así lo ha manifestado a los dirigentes. Según éstos, nadie lo echa. Las causas que determinaron el descontento de los simpatizantes auriazules en diversas ocasiones: pobres actuaciones del equipo, quedaron bastante atrás después de las últimas performances aquí y en el exterior y los rozamientos con un dirigente —de que se ha hablado tanto— fueron rotundamente desmentidos. Pipo se va porque quiere irse y nada más. Esa es, en síntesis, la opinión de los directivos boquenses que en la víspera mantuvieron por separado conversaciones con el empecinado director técnico.

No obstante, pese a que nadie pidió su renuncia, sino que contrariamente a ello se le ha expresado conformidad por la conducción del equipo, y a que Rossi ha manifestado necesitar para cosas particulares el tiempo que obligatoriamente debe conceder a Boca, debe existir un motivo algo más profundo que todos callan pero que el hincha intuye. Y ese motivo podría ser uno de los que se comentan hace varios días: desinteligencia entre Rossi y un fuerte sector directivo que desea su alejamiento; desacuerdo con Pedernera; hostilidad hacia su labor por parte de quienes debían precisamente colaborar, y otras cosas que van creando una atmósfera cada vez más pesada en el ambiente.

Esta mañana ULTIMA HORA estuvo con "Pipo" Rossi en La Candela. Muy amablemente aunque dejando evidenciar cierto nerviosismo, se prestó a las preguntas del cronista, aunque en principio se negó a dejarse fotografiar.

El DT boquense dijo que no existe nada en torno a una supuesta renuncia suya ni a un hipotético pedido de la misma por parte de la Comisión Directiva. Aclaró, sí, que en cierto momento hubo alguna diferencia de opiniones pero que no tuvieron mayor importancia. "Y eso es todo —finalizó "Pipo"—. Como empleado del club no puedo decirles nada más".

Sin embargo nos remitimos a lo anticipado: Rossi se va de Boca. Es más, esta tarde es casi seguro que se despedirá del plantel y mañana asumirá su cargo Adolfo Pedernera. Pero para destacar que su alejamiento se produce en perfecta armonía con las autoridades de Boca Jrs. "Pipo", asistirá mañana a un asado que se realizará en las obras de la Ciudad Deportiva, en la costanera Sud.

PLATENSE QUEDO SIN RIVALES Y GANO LA COPA INTERPROVINCIAL

Finalizó en Club Atlético Platense, el torneo interprovincial de pelota a paleta Independencia, por la disputa de la Copa Halim Rasú. La reunión la conformaban dos encuentros oficiales, pero solamente pudo llevarse a cabo uno de los mismos. Ya que para el cotejo final, los adversarios de la entidad local, no se presentaron. De esta manera Platense volvió a lograr la copa en disputa por segunda vez consecutiva. Ya que igual galardón consiguió la primera vez que se puso en juego en 1964. En esa oportunidad, re presentaron a la entidad de Núñez, Angel Armas y Manuel González.

◆ LOS ENCUENTROS

El primer cotejo de la noche, estuvo a cargo de los binomios del Club Policial de Rosario (Héctor Basualdo-Rogelio Díaz) y Central Córdoba de la misma ciudad que los anteriores (Santos Belluzzo-Pedro Gervasoni). Ganó la representación de Central Córdoba 30 a 23. Durante casi todo el cotejo, la lucha fue muy intensa y sumamente reñida, y el score permaneció por largos momentos empatado. Pero finalmente los triunfadores en base a mayor vigor fueron estableciendo ventajas más o menos claras, que le permitieron llegar al término de la brega con ventajas lo bastante amplia, como para poder rematar el encuentro con cierta comodidad.

De los cuatro jugadores, hubo uno que se destacó con perfiles netos sobre el resto: Santos Belluzzo. Desde su posición de delantero aseguró con su seguro andar la victoria de su equipo.

◆ PLATENSE Y SU TITULO

El esperado enfrentamiento entre Platense y Atlético de Empalme Villa Constitución, no pudo llevarse a cabo. De esta manera el conjunto local, sin jugar se adjudicó la copa en juego. Para no defraudar a la gran concurrencia, la gente de Platense se prestó a disputar un encuentro de carácter amistoso.

En la oportunidad el binomio local (Esteban González - Angel Armas) enfrentó a un combinado rosarino integrado por los jugadores Santos Belluzzo y Rogelio Díaz.

Platense estrenó su flamante título con un cómodo triunfo por 30 a 19. La lucha fue agradable y se destacó Armas.

La clasificación final del torneo, fue la siguiente: Platense 3 puntos, Central Córdoba 2, Club Policial de Rosario 1 y cerró la tabla Atlético Empalme, de Empalme Villa Constitución, sin conseguir punto alguno.

ASOCIACION BS. AIRES

El viernes próximo, a las 21.15, proseguirá la disputa del campeonato de primera división de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol, con los encuentros correspondientes a la 7ª fecha de la primera rueda.

◆ ZONA "B"

Huracán vs. Barracas Juniors; Barracas Central vs. Sportivo Alsina; El Porvenir vs. San Lorenzo de Almagro y Lanús vs. Independiente.

◆ ZONA "A"

Gimnasia y Esgrima de

Vélez Sársfield vs. Vélez Sársfield; Atlanta vs. Temperley; Independiente de Burzaco vs. River Plate y Talleres vs. Boca Juniors.

Los encuentros se realizarán en las canchas de los clubes nombrados en primer término.

BONAVENA EN MAR DE[L PLATA]
PARA PONER KO A LAS

ROBERTO DAVILA CREE EN CAPERUCITA ROJA: PIDIO JURADO NEUTRAL

LIMA, 5 (Asssociated Press). — El campeón peruano de box de la categoría pesado, Roberto Dávila, está gestionando la designación de un jurado neutral para la pelea con el argentino Oscar Bonavena el 22 de este mes en Buenos Aires, por el título de los pesados.

Dávila y su apoderado manifestaron anoche que pedirán a la Confederación Latinoamericana de Boxeo designe un grupo neutral.

Agregaron que Carlos Maurtura se encuentra en Brasil gestionando tal designación que estaría integrada por un argentino, un peruano y un brasileño.

N. de la R.: El precedente es el cable llegado esta mañana desde Perú. Sin embargo, anoche llegó otro despacho de la misma agencia en el que se informaba del interés de Dávila de hacer la pelea directamente en el Brasil, para asegurarse la imparcialidad no solo del jurado, sino del público.

Pero esto, evidentemente, constituía un absurdo. En Brasil, son pocas las peleas que cuentan con adhesión popular. Por lo tanto, un enfrentamiento entre dos extranjeros hubiera significado un rotundo fracaso financiero.

Por otra parte, Tito Lectura tenía contratada la pelea con anterioridad y jamás hubiera aceptado que se realizara en otra parte.



Bonavena le da con todo a la bolsa. Presumiblemente, el viernes le dará de la misma forma al rosarino Alberto Benassi, un entusiasta pesado de escasas condiciones, que seguramente permitirá la rehabilitación total de "Ringo"

EL VIERNES, EN EL ESTADIO ROSARINO ALBERTO BENASSI, QUE DIFICILMENTE LE PUED

El portentoso Alfa Romeo 1966 de "Ringo" Bonave cia propia de los nuevos ricos. El y su mujer, con ir sobre los 180 k|p|h". Por lo tanto, cuando esta estará ya en Mar del Plata, junto a los hermanos R el viernes al ring del estadio Bristol, en el que casos recursos que no podrá exigirlo más que

"Es un entrenamiento más —aseguró con el tradicional optimismo que lo caracteriza—, **el pobre Benassi se va a ir a dormir muy tempranito, porque los pibes no pueden trasnochar. Calculen, yo soy taquilla en cualquier parte. En Mar del Plata me pagan bien y entonces yo voy y peleo... ¡Qué me importa! No me pienso ni bañar después de la pelea".**

Sin embargo, esa pelea peligró seriamente hasta unas cuantas horas atrás. ¿El motivo? Se lo recordamos porque usted lo debe saber, pero seguramente lo olvidó:

Cuando Bonavena combatió contra el "Tanque de Quequén", José Giorgetti, perdiendo por descalificación, formuló por radio algunas declaraciones francamente explosivas, que fueron catalogadas como lesivas para la ética que debe conservar un deportista. Entonces, la Comisión Municipal de Boxeo de la ciudad balnearia adoptó una decisión que fue discutida, pero que nos pareció lógica: penderlo para que se sentara dentro de los tes de esa ciudad por espacio indeterminado.

Y tal indeterminación precisamente, la que le mitió volver a actuar, que parece que la te de Mar del Plata rió olvidar lo ocurrido ses atrás y no estrope un buen negocio al buen don Juan Pathenay, pro taro del Bristol.

◆ ¡CUANTO RECAUDARAN!

Mar del Plata *no* es plaza fundamental para



Una pose del negrito [...] fe para su pelea con [...] juez neutral. Par[...]

EN TUCUMAN, ACCAVALLO MOSTRARA SUS REALES

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — Gran interés ha despertado en esta ciudad la presentación del campeón mundial de la categoría mosca Horacio Accavallo, quien el viernes enfrentará al veterano paraguayo Ursino Bernal, en una pelea a diez vueltas que se realizará en el ring del club Defensores de Villa Luján.

El campeón del mundo es esperado esta noche en esta ciudad, donde recibirá una recepción especial, con tono de homenaje, consistente en una comida con entrega de plaqueta recordatoria y medalla de oro.

◆ PARA JAPON

TOKIO, 5 (France Presse). — El boxeador argentino Horacio Accavallo, campeón del mundo de los moscas, enfrentará al japonés Kiyoshi Tanabe el mes entrante aquí, a diez vueltas, en combate no valedero para el título, según informa hoy el periódico deportivo más importante del japón, "The Hochi".

Tanabe es el aspirante número uno de Acavallo y según el mismo periódico logró ya la promesa de enfrentar al vencedor del próximo campeonato del mundo de los moscas entre el monarca argentino y el mexicano Torres. Ello a condición de que Tanabe venza a Accavallo en su pelea del próximo mes.

Acavallo debe defender su título contra Torres el 4 de diciembre

La pelea Acavallo-Tanabe se escenificará el 7 de noviembre en el Tokyo's Korakauen Boxing Hall, y el campeón argentino llegará aquí al final de este mes, según el diario nipón. Sin embargo, el manager de Tanabe, Fumiaki Okumura, rehusó hoy confirmar o negar la veracidad de la información periodística. Indicó únicamente que espera un combate entre su pupilo y el campeón del mundo.

◆ CANCELAN UNA LICENCIA

SANTA FE, 5 (De nuestro corresponsal). — La Asociación de Box de la Provincia resolvió cancelar definitivamente la licencia de manager, otorgada al señor Manuel Villareal. La medida fue adoptada por los antecedentes que gravitan en la comisión municipal con respecto a la actuación deportiva del nombrado y las posteriores transgresiones, tales como tener a su cargo y hacer combatir a boxeadores registrados en otras instituciones que acarrean graves consecuencias al boxeo amateur, y a los que lo practican.



Antes de partir para Japón, Accavallo se "entrenará" en Tucumán frente al paraguayo Ursino Bernal

INVIC[TO] ARAN[DA]

Miércoles de noche... che, boxeo del bueno. a diez vueltas, que pro singular interés. Se Juan Aranda y Luis campañas disímiles, per para realizar un match

Aranda tiene un rec peleas disputadas, de las empató las dos restantes victo que tratará de ello, cuenta con dos tales: buena defensa rable, como se desprende nadas por nocaut.

Esta mañana, en el ocultó su optimismo:

"Yo respeto mucho a que ganó por nocaut".

Arce no es brillante peleas, con suerte varia mulada una experiencia servirá para tomarle seri

◆ LAS PRELIMINARES

En el match de semi

PLATA
DUDAS

TOL, ENFRENTARA AL ENTUSIASTA PESADO, FRECER RESISTENCIA

ó a las 8 de la mañana, poniendo una cuota de estridensport made in USA, habían hecho un pacto: "No vamos a sté en sus manos, el campeón argentino de los pesados viajaron anoche), ultimando los detalles físicos para subir ará al rosarino Alberto Hugo Benassi, un hombre de esar sparring. Mucho público asistirá a dicha pelea.

boxeo. Muy pocas peleas lograron el "boom" esperado por Pathenay y las recaudaciones, salvo casos aislados, no excedieron un nivel de discreción, suficiente para "salvar la plata" o para ganar algunos pesitos. En este caso, por más que la popularidad de Bonavena suponga una atracción incomún, pensamos que la recaudación no será brillante y que el modesto y vetusto Bristol, un "palacio" desvencijado, con suciedad y sillas rotas, mostrará unos cuantos claros.

Mucha gente se preguntará quién es Benassi... La respuesta es sencilla. Un muchacho con mucho entusiasmo, buen físico, pero sin las más elementales nociones de boxeo.

◆ LA VERDAD DE BENASSI

En una categoría en la que sus "estrellas" son tres (Bonavena, Corletti y Giorgetti) y tras las cuales viene una intensa nebulosa aparece este muchacho Benassi como rival obligado para esos tres. Es decir, cuando aquéllos no se enfrentan entre sí, surge el nombre del rosarino o el del bahiense Telmo González, que se le parece mucho.

Benassi pelea por los pocos pesos que le permiten seguir metido en lo que presumiblemente es su vocación y no por la fama que algún día soñó con poder alcanzar.

Pierde generalmente por nocaut. Se recupera (al menos aparentemente) y reinicia el camino, el duro camino de "changuista" del boxeo, o del "hombre que recibe la bofetada".

◆ QUE PUEDE PASAR

Los dos rivales no pueden compararse. Así, con los elementos de juicio proporcionados por las dos campañas, nadie puede dudar en el fácil, terminante y rápido triunfo del campeón. Porque aunque haya perdido recientemente en los Estados Unidos, le sobra tela para este rival, que de ninguna manera es importante o puede marcar un hito para el futuro de "Ringo".

No obstante, el boxeo no está exento de sorpresas. Y solo este hecho, o más aún, un milagro, puede hacer variar un resultado "cantado" por la diferencia de aptitudes.



o Dávila, que se tiene tanta ña que mandó a buscar un lo conseguirán en Brasil

O EN EL LUNA: N CONTRA ARCE

Y esta noa de fondo, emativas de los livianos e estilos y itados como te.

ficativo: 13 ganó 11 y cir, un inndolo. Para fundamench pondes peleas ga-

Aranda no

, pero creo

ealizadas 35 lleva acuante, que n a Aranda.

10 rounds, cotejarán José Pons y Leandro Pereira, mientras que en el preliminar —a ocho— se medirán Antonio Acosta y Ramón Romero.

◆ ESCOBAR-CACHAZU

El pugilista cubano Joe Stable tuvo dificultades para el visado de su pasaporte y, a causa de ello, recién arribará a esta capital el próximo sábado.

Su combate con el campeón argentino de la categoría medio mediano, Ramón la Cruz, que estaba anunciada para ese día, ha sido diferida para el 15 del corriente.

En reemplazo de esta pelea, el sábado próximo se enfrentarán los pugilistas Ubaldino Escobar y Abel Cachazú.

◆ RODRIGUEZ

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — En forma sorpresiva llegó ayer al estadio de Villa Luján el ex campeón mundial de la categoría medio mediano, Luis Manuel Rodríguez, de Cuba. El púgil hizo una sesión de entrenamiento y guantes con los boxeadores locales Robledo y Delco.



Un saludo al partir rumbo a Manila. Derado sonríe, dando una idea aproximada de la fe que se tiene para enfrentar al campeón mundial Elorde, que en su casa será difícil de destronar. Pero el nuestro demostró que es valioso

Derado: Se Entrena Fuerte Para Alcanzar la Hazaña

MANILA, 5 (Especial para ULTIMA HORA). — En su campo de concentración, no muy lejos del estadio en el que Vicente Derado jugará su chance de coronarse campeón mundial, lo encontramos en plena tarea de entrenamiento. Pero el hombre comprendió la urgencia periodística, hizo un alto y se sometió a un interrogatorio:

—¿Cuál es su plan de trabajo?

—Muy sencillo, el que hago siempre. Me levanto a las 6 de la mañana, hago hasta 10 millas de footing por los alrededores, con un poco de gimnasia que me sirve para oxigenar los pulmones. Después vuelvo al hotel (en realidad es un chalet en medio del campo), tomo un desayuno fuerte con jamón, huevos duros y dos jugos de naranja. Me acuesto un rato para descansar, leo lo que me gusta o lo que me llegue a las manos y después salgo a caminar. Almuerzo a eso de la una de la tarde, miro televisión, y a las 15.30 me pongo a practicar en el gimnasio. Tengo dos sparrings macanudos con los que hago una buena sesión de guantes...

—¿Cuantos rounds-

—Cinco o seis de tres minutos.

—¿Y después?

—Nada. después bolsa, sombra, gimnasia y de nuevo al hotel para ducharme acostarme y esperar la hora de la cena.

—¿Qué come?

—De noche, muy poco Algunos huevos, algo de carne, ensaladas.

—¿Como anda el peso?

—Perfecto, sin problemas Hasta puedo subir un kilito que no me hará nada Es una ventaja porque tengo entendido que Elorde no puede dar la categoría

—¿Qué opina de la pelea?

—Que será muy difícil, dificilísima. Pero espero ganar, por lo menos por puntos.

—¿Lo conoce a Elorde?

—Sí, lo he visto varias veces. Es muy rápido. Pega fuerte, tiene condiciones de campeón. Pero no es invencible y espero demostrarlo.

—¿Qué hará si gana?

—Bueno, firmar algunos contratos y viajar lo más pronto que pueda a la Argentina. Tengo unas ganas bárbaras de volver a mi patria, donde dejé tantos recuerdos hermosos.

—¿Y si pierde?

—Bueno, no lo pensé todavía, pero no sé... creo que volveré igual a la Argentina.

—¿Se siente cómodo en Manila.

—Sí, muy cómodo. Aquí hay gente muy buena que me trata maravillosamente. Pero se extraña todo, porque las costumbres son muy distintas a las de América y Europa.

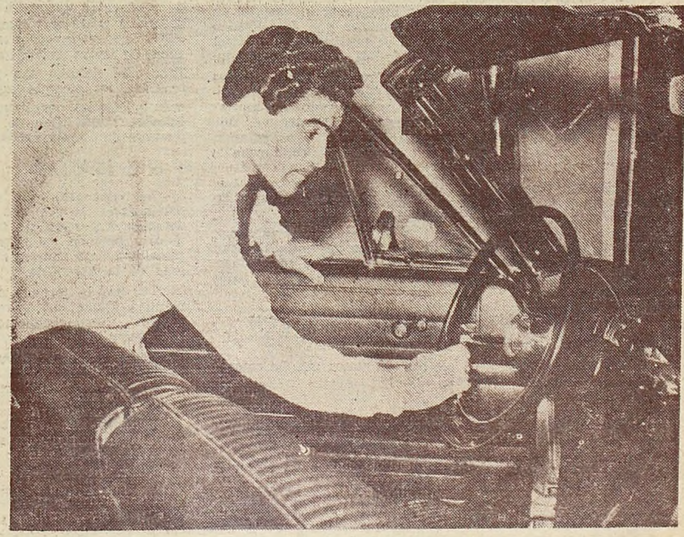
—¿Habló con Elorde?

—Sí, el otro día cuando firmamos el contrato. Es un buen muchacho. Me deseó suerte. Me dio un abrazo y dijo que me tenía gran respeto porque sabía de mis condiciones. Eso me halagó mucho.

—¿Tiene confianza en el jurado?

— No, la verdad es que no tengo confianza. Aquí, como en todas partes del mundo son demasiado parciales, quieren mucho a los suyos. Pero trataré de hacer los méritos suficientes como para ganar con tanta claridad, que no haya dudas en los fallos.

Lo dejamos a Derado porque tenía que seguir trabajando. Pero quedamos en volver mañana. Ya les contaremos muchas más cosas de la preparación del gran púgil argentino.



Una muestra de su prosperidad económica: el coche último modelo, aún mirado como sin creerlo. En su extensa campaña por rings extranjeros, Derado cosechó éxitos y el dinero suficiente como para no quejarse





Este es Rolando Sotro, hermano de Orlando y actual cultor de la Limitada 27. Con el Ford "T" sigue la senda de su pariente habiéndose consagrado ya entre los mejores.

OTRA PRUEBA PISTERA

El próximo domingo, además de la competencia de TC en Tres Arroyos y de MN en el autódromo porteño, habrá actividad oficial en la categoría Fomento. En Limitada 27 se cumplirá una jornada con puntos para el campeonato argentino en Allen, Río Negro, sobre un circuito de tierra compactada de 1.300 metros. La final, a 25 vueltas (32,5 kms.), culminará luego de las series y repechajes disputados por la mañana. El año pasado ganó Onofre López, con Ford T, a 96,753 k.p.h.

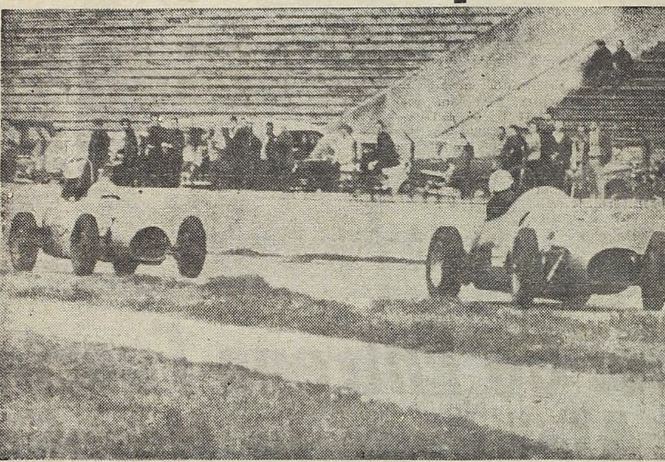
◆ **CAFETERAS**

Para el 12 de octubre se anuncia en Lincoln la primera jornada de la Gran Temporada de Cafeteras, que organiza el club Cavul, a beneficio de entidades de bien público.

Por su parte, el club social y deportivo de Inés Indart, en Salto, hará disputar ese día a las 13 una prueba de cafeteras hasta el modelo 1931.

Requejo y Sotro en Saludable Renovación Mecánica

MN: REENCUENTRO DE "DINOSAURIOS" EN EL AUTODROMO







Ramón Requejo punteando y seguido de cerca por Carlos Destéfano, en aquellas tenidas anteriores al lío de 1964



Tres leones de la Mecánica Nacional que también lo fueron en el Viejo Mundo. Alfredo Pián, Fangio y el "Cabezón" González

EL domingo habrá un ansiado reencuentro: los ases de la Mecánica Nacional, en fórmula 1, volverán a estar en una pista sin excepciones y con máquinas totalmente renovadas. Los sucesos de octubre de 1964 en Rosario prácticamente paralizaron la importante actividad y si bien ello trajo como consecuencia un importante déficit para el calendario automovilístico nacional, permitió que los hombres sancionados con 2 años de "exilio" se dedicaran paciente y tenazmente a armar poderosos aparatos y que —tal vez lo más destacable—, se abriera una expectación saludable que esquematiza un panorama de fuerza, revitalización y superación en la categoría Todo ello. creando una pasión entre los aficionados, que recuerda los tiempos aquellos en que los "dinosaurios" eran piloteados por Fangio, Froilán, el "eterno" Requejo, Iglesias, Bucci, Campos y De Dios, entre muchos otros pioneros de la especialidad.

◆ **EN EL AUTODROMO**

La fiesta será en el autódromo el próximo domingo, a partir de las 15 y lo que se recaude se entregará a la Federación Argentina de Ciclismo, para la organización en nuestro país de los Campeonatos Americanos de esa especialidad, con miras al mundial ciclista, también con sede en la Argentina.

Por eso la jornada se denominó "Premio de la Hermandad Deportiva", patrocinado por la conocida firma "Pirelli". Como complemento se disputará una prueba de Minijunior Fórmula 4.

Las 2 series de 10 vueltas cada una, el repechaje a 5 rondas y la final a 25 circuitos, se efectuarán sobre la pista número 3 del formidable circo porteño, que mide 3.934,11 metros.

El sábado a las 14 comenzarán las vueltas de clasificación y eliminación, para el caso que fueran más de 32 los competidores, número tope que fija el Reglamento para la jornada del domingo.

El circuito será habilitado los días previos para ensayos y entrenamientos. En cuanto a los premios, totalizan la bonita suma de 1.200.000 pesos.

La competencia es considerada una "Revancha de Rafaela", donde se impuso Jorge Cupeiro, como se recordará. Reaparecerán Ramón Requejo, Carlos Destéfano y Orlando Sotro, ya que acaban de cumplir la suspensión de 2 años aplicada por los incidentes de Rosario, de octubre de 1964. Máquinas poderosas, modernas, nuevas, enfrentarán a los vetustos "monstruos" que aún remozados, conservan vestigios de su origen.

◆ **LA JOYA DE REQUEJO**

La artesanía Requejo se plasmó en una verdadera joya mecánica en los talleres de San Martín. Los detalles más notables de la flamante máquina son los siguientes:

El chasis ha sido construido sobre la base de diseños obtenidos de la Ferrari modelo 1964, con las modificaciones y complementos propios de la iniciativa criolla. La carrocería también marca similitud con modelos elegidos de revistas europeas especializadas. En cuanto al motor, es un Chevrolet Super 7 bancadas, con bielas especiales reforzadas, recientemente distribuidas por la General Motors Argentina. Los pistones son de aluminio, especiales para competición y el cigüeñal es original, habiendo sido cuidadosamente cromado.

La caja y el diferencial son marca "Requejo", puesto que se construyeron en el taller de los hermanos Raúl y Ramón. La suspensión, independiente, consta adelante de un amortiguador instalado dentro de un resorte, con dos brazos, uno inferior y otro superior, con vértice apuntando hacia la punta de eje, en cada rueda. La suspensión posterior consta de un amortiguador, dentro de un resorte y tensores, por cada rueda.

La carburación es accionada por 6 "Solex" con garganta de 34 milímetros de diámetro y la compresión es de 11:1. La gasolina cuenta con dos tanques repartidos a los costados del asiento de conducción. Tienen capacidad de 50 litros cada uno.

◆ **OTRA ALHAJA: LA DE SOTRO**

Orlando Sotro, as de la Limitada 27, Ford "T" y Mecánica Nacional en la fórmula 1, también aprovechó el tiempo, sabiendo que las carreras se ganan en el circuito pero se elaboran en el taller. Su glorioso Ford "T" es piloteado actualmente por su hermano Rolando, con renovado suceso. Orlando, mientras tanto, ha preparado otra alhaja mecánica, como se verá:

El chassis fue construido con caños de acero al carbono, sin costura y se le ha montado una carrocería de aluminio de 1,25. El peso de la máquina la ubica en categoría de fórmula 2, de MN. Se le ha colocado un motor Studebacker Champion de 2.900 c.c. de cilindrada. Los pistones, de aluminio, son especiales para competición y las bielas son las originales, pero alivianadas.

En su taller, Sotro y sus colaboradores hicieron el árbol de levas y los cojinetes. El cigüeñal es original Studebacker, de 4 pulgadas, nitrurado y las válvulas son Super-Frezia. En cuanto a los resortes, están capacitados para absorber 65 kilos.

La carburación funciona por 3 "Solex" de serie, con garganta de 35 milímetros de diámetro. El radiador de agua está inclinado 12 grados, a fin de obtener una línea muy baja para el automóvil, con más penetración. La suspensión delantera es independiente a paralelogramo deformable, con parrillas construidas en cromo molibdeno. Los brazos en A, con el vértice hacia el portamasa y un resorte y amortiguador por rueda. La trasera es oscilante con un amortiguador y resorte por rueda.

La caja es Volkswagen de 4 marchas hacia adelante y embrague hidráulico, la dirección fue construida también en su taller y el sistema es a cremallera. El freno es de campana, en las 4 ruedas y con doble circuito.

Se estima que el motor girará a razón de 6.000 r.p.m. (226 a 230 k.p.h.). En cuanto al rodado, usará adelante 165x15 y atrás 185x15. Las llantas, especiales para competición, son angostas: 4 pulgadas adelante y 6,5 pulgadas atrás. Sin embargo, en Turdera, Crespi está fundiendo llantas de magnesio para Sotro, que serán las primeras de ese tipo en la industria nacional.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿ESTAMOS TODOS LOCOS?

Hace algún tiempo, un corredor principiante le compró el coche a Tejerina, y como yo preguntara en mi columna qué pasaba con ese auto, que no corría, el aludido se enojó. Su iracundia estuvo al borde de la agresión física, pero... el tiempo sigue dejando en el aire, sin respuesta, aquella pregunta. El caso viene a cuento porque ahora una figura casi mitológica de nuestro automovilismo ha tenido un gesto paralelo porque lo aludí, por lo visto erróneamente, en "Solamente para Tuercas". Allí consigné que José Froilán González iba a correr, "a manera de prueba", un Chevrolet 400 en la reciente Mar y Sierras de TM. Así era la versión.

En esa sección de "chismes" y "rumores" se consignan informaciones de todos los calibres. La mayoría se confirman y unas pocas no. En este caso se desmiente o se explica lo que pasó. Pero el "cabezón", al enterarse, dijo que "el tipo que escribió tal cosa está loco". Una reacción para principiantes, no para un hombre público, fogueado, "quemado" ya en estas pequeñas cosas.

Froilán dice que yo estoy loco. Si lo señaló como versión, es aceptable. Me queda el derecho a desmentirlo cordialmente, sin enojarme. Si lo hace como afirmación, pongo a su disposición el diagnóstico de médicos especializados. Salvo que suceda que los que están en los hospicios sean los cuerdos, en cuyo caso, la ley pareja no me ofende, porque entonces los que estamos en este lado estamos **todos** locos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

José Froilán González no correrá nunca más en competencias automovilísticas oficiales.

* * *

Luis Villa se llama, en realidad, José Luis Villa.

* * *

Carlos Alberto Salto prepara en Moreno un motor F. 100 "con todo".

* * *

Vicente Spano, cuya "Negrita II" rompió pistón en Pergamino, prepara en Berazategui para ir a Tres Arroyos.

* * *

Eduardo Volpicina también, con un Colanero "rectificado a 0 kilómetro", vuelve a correr el domingo.

BUEN TRIUNFO DE UN MEJOR JINETE

ETCHEPARE, ALTO VALOR EN HIPISMO



Un salto hacia el triunfo. Buen enfoque del fotógrafo y perfecta la acción

Otra vez Argentina brilló en hipismo frente a los más calificados representantes del continente. Juan Carlos Etchepare, con su caballo Ulano, se adjudicó magníficamente la prueba número 7 que, como las anteriores, tuvo por escenario la pista cubierta del club Hípico Argentino y forma parte de la cuarta jornada del concurso Sesquicentenario de la Independencia.

Con referencia a esa prueba cabe señalar que resultó una de las que mayor interés lograron despertar entre el público asistente por sus características y desarrollo. El recorrido de saltos variados de hasta 1m40 de altura fue cumplido por los participantes con singular demostración de capacidad y motivó reiteradas muestras de admiración. Un solo desempate se registró en esta prueba con participación de una docena de jinetes, entre los cuales contaban diez extranjeros. De estos, dos consiguieron clasificarse.

◆ DESARROLLO

Agustín Comaleras, con Odeón, fue el primero de los jinetes que efectuó la pasada del desempate sin cometer faltas. Seguidamente, una vez cumplida la actuación de dicho representante de nuestro hipismo, entró a la pista Argentino Molinuevo, que arrancó verdaderos aplausos del público al lucirse con Tiberio. Molinuevo cumplió el recorrido en 35"1|10, por lo cual se lo consideraba posible ganador. Pero faltaba Ernesto Hartcopf, uno de los participantes de mayores condiciones, y creció la expectación, que aflojó al producirse lo que nadie esperaba: Hartcopf, dominado por los nervios ante la necesidad imperiosa de acortar distancias después de lo hecho por Molinuevo, pasó fuera de los discos de partida y fue eliminado. Montaba a Tom Lopaka.

◆ MAS EMOCIONES

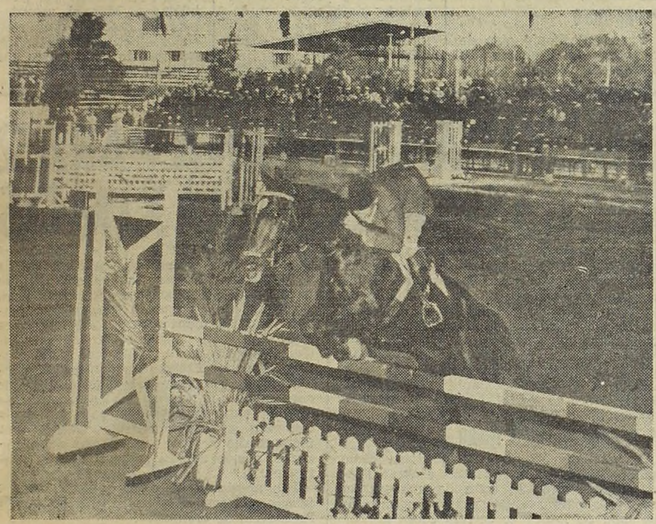
Ya se perfilaba Molinuevo con mejor chance. Pero nadie hubiera creído que sería superado dos veces. Primero, por el chileno Américo Simonetti, quien causó asombro al cubrir el recorrido, sin faltas, en 33"8|10, y luego Juan Carlos Etchepare, quien en extraordinaria presentación, con Ulano, empleó un tiempo de 32"5|10. Respondiendo magníficamente a las exigencias del jinete, Ulano tuvo una vacilación en el último salto, pero la calidad y serenidad de Etchepare evitaron la falta, motivando reiterados aplausos.

Presenció la prueba el presidente de la Federación Ecuestre Argentina, coronel Esteban Mallo, quien asistió en compañía de John Wylie, de Irlanda, directivo de la Federación Ecuestre Internacional, quien actuará como jurado en el campeonato mundial que se iniciará el sábado. También estuvieron presentes las delegaciones de jinetes europeos que aún no tomaron parte en ninguna prueba.

Los resultados de las pruebas número 7 y número 7 bis fueron los siguientes:

Prueba Nº 7: Saltos variados a 1m 40, un desempate: 1º Juan C. Etchepare, con Ulano, de la Argentina, 0 en 32"5|10; 2º Américo Simonetti, con Hasso, de Chile, con 0 en 33"6|10; 3º Argentino Molinuevo, con Tiberio, de la Argentina, con 0 en 35"1|10; 4º Agustín Comaleras, con Odeón, de la Argentina, con 0 en 38"8|10, y 5º Néstor Nielsen, con Pictón, del Uruguay, con 4 en 38"5|10, todos en el desempate a 1m.50.

Prueba Nº 7 bis: Saltos variados a 1m.20, dos desempates, reservada para amazonas: 1ª Marta K. de Entreassian, con Estilo, de la Argentina, con 0; 2ª Juta Hayd, con Mar Cálido, de la Argentina, con 8, y 3ª Astrid N. de Simonetti, con Hasso, de Chile, con 12. Todas en el segundo desempate a 1m. 40 de altura.



▲ Agil salto del caballo jineteado por el eficiente Juan Etchepare, que tuvo lucida actuación durante todo el Concurso Hípico Internacional y que ayer se llevó las mejores palmas, triunfando en la puntuación

EN LA PORTEÑA, VILLA CRESPO CONTINUA SU MARCHA TRIUNFAL

La sexta fecha del Campeonato Oficial de la Asociación Porteña tuvo como fundamental sorpresa el triunfo de Scholem Aleijem sobre 17 de Agosto.

Los resultados fueron los siguientes: Zona "A", Sportivo Buenos Aires 59, Comunicaciones 62; Scholem Aleijem 68, 17 de Agosto 57; Racing 77, D. San Andrés 68. En la Zona "B", Villa Crespo de visitante 68, Círculo Urquiza 65; Morón 63, Macabi 54; D. S. Lugares 66, Municipalidad 62; Obras Sanitarias de huésped 72, Claridad 63.

Racing encabeza el sector "A" con cuatro puntos. Seguido por 17 de Agosto, Scholem Aleijem e Imperio Juniors con tres unidades. Villa Crespo y Obras Sanitarias puntean invictos la Zona "B" con 5 puntos.

◆ RACING, SIN APREMIOS

Buena victoria consiguió Racing frente al siempre peligroso San Andrés. Desde el comienzo fue notorio el mejor accionar de conjunto, e individual del local. Merced a la tarea sin fallas de Villa muy eficaz en la media distancia.

Chaer en los dos tableros y Guerrero y García Castro por las profundas entradas. Se colocó rápidamente en ventaja, llegando a sacar en los primeros 10 minutos de juego, ocho tantos de ventaja. Pero sobre los últimos instantes reaccionó San Andrés, debido al accionar de Punti y Calvo, y se llegó a la terminación del primer tiempo con el triunfo parcial de Racing por 36 a 34.

La etapa final marcó un neto dominio del ganador hasta restando cuatro minutos para finalizar el partido. Hasta ahí, con potencia y seguro accionar, llegó a sacar 18 puntos de ventaja (56-38). Pero las salidas de García Castro y Chaer, por faltas personales, perjudicaron a la Academia. Se sobrepuso la visita y el encuentro ganó en emoción. San Andrés, faltando dos minutos, llegó a estar a 6 tantos (69-63), pero no pudo superar el mejor juego de su rival. Los equipos, a las órdenes de los jueces Alfredo Albiol y Santiago Sarza, formaron de la siguiente manera:

Racing: Carrizo 4, García Castro 10 (x); Araujo 4, Villa 22, Chaer 13 (x); Guerrero 15, Closas 9. Total, 77. D. R. Enrique Pi.

Deportivo San Andrés: Pérez 8 (x); Aldariz 4, Calvo 6, Espadas 10 (x); Punti 18 (x); Vega 4, Ibáñez 18, Martínez 0. Total: 68. D.T.: L.. Contarbio.

◆ CRESPO GANO EN REÑIDO FINAL

Recién en los últimos segundos del encuentro Villa Crespo pudo asegurarse la victoria. El partido fue de escasa técnica y tuvo como característica fundamental, el nerviosismo imperante entre los jugadores que fue detrimento de sus propias posibilidades. El cotejo puede dividirse en dos facetas completamente opuestas. La primera favorable a Villa Crespo dentro de un nivel opaco y que culminó con la victoria del campeón por 33 a 27. Varió en forma notoria el juego en el período final. Reaccionó en parte Urquiza más que por trabajo de equipo, por el accionar individual de Gaggero y Rodríguez. Cuando restaban jugar 3 minutos, igualó el local (63-63); paridad que continuó hasta llegar a los últimos 50 segundos, donde Villa Crespo con un doble de Ros y un tanto de foul llegó al final como legítimo vencedor.

Los equipos se constituyeron de la siguiente forma:

Villa Crespo: Ros 12, Valdez 6 (x); Cabrera 13 (x); Moyano 8 (x); Ferello 22, Capelutto 5, Corti 0, López 2. Total: 68. Director Técnico: B. Ninkes.

Círculo Urquiza: Rodríguez 18, Campanelli 7, Gaggero 12, Freigeiro 12 (x); Waingortin 0, Casetta 2, Deferrari 14 (x); Guigue 0. Total 65. Director Técnico: Jaime Pérez.

Jueces: Marcos Capeika y Blas Canepa. Jugado en Círculo Urquiza.

SIGUEN LAS TRES BANDAS EN EL METROPOLITANO DE BILLAR

En el Boedo Billar Club, prosiguió anoche la disputa del torneo metropolitano a tres bandas. Durante la reunión se protagonizaron cuatro partidas. La más importante de todas ellas fue, sin lugar a dudas, las que realizaron el vicecampeón del mundo de la especialidad, Marcelo López y José Bonomo. El final fue electrizante, ya que fue difícil hasta último momento dilucidar el ganador, por lo parejo de la misma. Pero finalmente López hizo valer su mayor calidad, y se impuso ajustadamente 60 - 55.

◆ LOS RESULTADOS GENERALES

López 60, Bonomo 55. El ganador necesitó 66 entradas y su promedio fue de 0,999. Debolle 69, Scalise 45. Debolle logró las carambolas de rigor en 83 entradas, y su promedio fue de 0,722. Martínez se impuso a Rossi 60 a 34, necesitando solamente 51 entradas, por lo que su promedio fue de 1,176. Y, finalmente, Borelo superó a Díaz 60 a 57. Borelo necesitó 74 entradas para completar las carambolas, y su promedio fue de 0,81.

SALTOS: ESTAN DE VUELTA DOS JINETES DEL TEAM QUE SE LUCIO EN LONDRES

Se hallan ya de regreso en el país dos de los integrantes del equipo argentino que con tanto éxito participó en el concurso completo de equitación disputado en Londres. Se trata de los tenientes Juan Carlos Alvarado y Enrique Sztyrle, quienes arribaron a bordo del buque Libertad, trayendo los cinco caballos de la delegación argentina. El viaje se efectuó en óptimas condiciones —según se informó— y el estado físico de los montados no se vio afectado en modo alguno por la larga travesía.

Como se recordará, la actuación de nuestros representantes fue de un brillo excepcional, ya que la delegación argentina obtuvo el segundo puesto en la clasificación por equipos, a la vez que el capitán Carlos Moratorio ganaba el campeonato en la clasificación individual. Sztyrle y Alvarado recordaban ayer estos triunfos en su breve conversación con los periodistas y destacaban el mérito especial de los mismos ante las accidentadas alternativas que jalonaron la actuación de nuestros jinetes.

Durante la segunda jornada del certamen, en efecto, Alvarado se fracturó la clavícula y tuvo un principio de conmoción cerebral como consecuencia de una caída en el steeple. Sztyrle, a su vez, quedó eliminado al sufrir una luxación en una clavícula a raíz de un salto frustrado. Su caballo había patinado ante un obstáculo, cuyos palos se precipitaron sobre el animal y el jinete, provocando a éste la lesión ya mencionada.

Eliminados estos participantes, la responsabilidad de defender los colores argentinos quedó limitada a Carlos Moratorio, con Chalán; Lucovico Fusco, con Gatopardo y Roberto Pistarini, con Desidia. Y a pesar de estos tropiezos, nuestros jinetes dieron una estupenda demostración de destreza, añadiendo un nuevo galardón al historial del hipismo argentino.

Moratorio, Fusco y Pistarini llegarán a Buenos Aires el 30 del actual.

Andinismo Frente a Bravos Rivales el DOMINGO



Con Prince Charlie, puede cumplir una labor sobresaliente el jockey Ramón J. Ciafardini

No son pocos los atractivos que ofrece el interesante programa que se cumplirá el domingo próximo en el hipódromo de Palermo, con la base del clásico General Pueyrredón, el encuentro de mayor distancia de nuestro medio. Y entre las pruebas que le forman digno marco, una de las que aparecen rodeadas de mayor interés es el premio Semillón, que ha reunido a un selecto grupo de fondistas, con chance muy pareida. Andinismo está entre los más capaces y junto con Radial, Prince Charlie y Philósofo, forman el cuarteto con mayores aspiraciones para recorrer la distancia con éxito.



Philósofo es otra de las buenas cartas del premio Semillón, que se correrá el domingo próximo en el Hipódromo de Palermo, sobre el tiro de 2500 metros.



El domingo, en Palermo, Andinismo tiene otra buena oportunidad para lucirse

RADIAL ESTARA EN LA "ONDA"

Por sus mejores antecedentes, asoma Andinismo con mucha chance. El valioso hijo de Alpina viene actuando con mucha regularidad, en base a sus destacados medios. Y al correr por última vez obtuvo un triunfo brillante, que obliga a pensar que tomó el camino ascendente con muchas reservas. Se adelantó en la oportunidad señalada a Radial, por un cuerpo y medio, en 2'39" para los 2500 metros y anteriormente había estado segundo de Philósofo, que lo doblegó en los últimos metros, por menos de un cuerpo, en la distancia de 2.200 metros. Y como quiera que en sus trabajos más recientes dejó muy buena impresión, nos encontramos entonces que se agrega el motivo de mayor valor para aclarar su chance, de todo punto de vista valiosa.

◆ RADIAL

Y sigue siendo Radial un adversario de gran importancia. Tanto por el mérito que revisten sus performances en conjunto como por el valor de sus trabajos más recientes. El pupilo de Bernardo Giovanetti termina de escoltar de más cerca a Andinismo en la carrera que destacamos más arriba, y venía de cumplir buenas performances en cotejos de fondo, alcanzando destacados puestos de placés. Y recientemente dejó excelente impresión en sus trabajos, que refuerzan considerablemente su chance y le acuerdan muchas probabilidades para tomarse amplio desquite, más teniendo en cuenta los tres kilos que recibirá ahora de Ventaja.

◆ PRINCE CHARLIE

También Prince Charlie llegará a la lucha con mucha chance. El defensor de las sedas del stud Malal-Hué dejó gran impresión al salir de perdedor en su segundo intento. Había debutado un poco falto y quedó cuarto de Niño Jorgito. En seguida impuso condiciones en guapo estilo, doblegando por la cabeza a Acerado, en 1'51" para los 1.800 metros. Y siguió el entrenamiento en gran forma, dejando entrever positivos progresos que pueden permitirle competir en esta categoría ligeramente superior, con mucha chance.

◆ PHILOSOFO

Y será Philósofo otro de los buenos animadores. Su chance se destaca por el mérito de su triunfo sobre Andinismo y porque en sus trabajos dejó buena impresión. Luego de aquella performance exitosa quedó quinto de Mentolatum, en un encuentro de mayor jerarquía, y es por ese motivo que no decaen sus posibilidades. Más si recordamos que anduvo muy bien en sus ensayos recientes, con marcas muy breves que afirman su chance.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1100 Metros — A las 12.—

1	El Toba	57	F.López
2	Pálido	57	E.Torres
3	Sabara	57	A.Gaetán
4	Scotcher	57	J.Juárez
5	Orgullo	57	V.B'nuevo
6	Teletipo	57	V.Emmolo
7	Whiskey	57	J.Perfetto
8	Munidor	57	E.Navarro

SEGUNDA CARRERA
1100 Metros — A las 12,50
(Comienza la Triple)

1	Catch	57	R.Tavella
2	Bachi	57	A.Sánchez
3	Naos	57	J.Vallejos
4	Ausone	57	H.Ciafardini
5	Hechizado	57	C.Sobral
6	Le Dia'tín	57	no correrá
7	Bombal	57	R.Nístico
8	Emperador	57	O.Nardi
9(	Acendrado	57	E.Jara
10(	Revonoc	57	E.Olguín
11	Riantón	55	A.Etchart
12	Husum	54	A.A.D'guez
13	Gigli	54	C.Sauro
14	Batuquero	54	J.Lococo
15	Tra'chador	52	G.Rivero

TERCERA CARRERA
1800 Metros — A las 13.40
(Continúa la Triple)

1	Piraterie	56	J.Camoretti
2	Extra'naria	56	J.Martino
3	Cinyras	56	R.Tavella
4	Taria	56	A.Etchart
5(	T. Night	56	R.Encinas
6(	Goodness	56	no correrá
7	Metalia	56	E.Jara
8	Reque'ada	56	R.Ciafardini
9	R. Alta	56	A.A.Do'guez
10	Saisson	56	C.Sauro
11	S. Chaya	56	J.Lago
12	F. Roses	56	J.Ortiz
13	H. Dancer	56	E.Ventura

CUARTA CARRERA
1600 Metros — A las 14.25
(Finaliza la Triple)

1	Tirador	56	A.Sánchez
2	Gangster	56	G.Pérez
3	B. Farra	56	B.Arturo
4	Ga'busino	56	C.Sauro
5	Laburo	56	E.Jara
6	Bonavena	56	R.Ciafardini
7	Ambiguo	56	J.Ramallo
8	Saro	56	no correrá
9	Payande	56	J.Camoretti
10	Raser	56	O.Tévez
11	Maliese	56	O.Nardi
12	Wizard	56	A.A.D'guez
13	Fairfield	56	R.Rodríguez
14	Factible	56	V.Garay
15	Bosquejo	56	no correrá
16	Camalote	56	D.Magariño

QUINTA CARRERA
1600 Metros — A las 15.10

1	Clagus	56	E.Jara
2	Clarinete	56	R.Tavella
3	T. Park	56	M.De Marco
4	Diable	56	J.Martino
5	Carmeleño	56	X.X.
6	Araimi	56	J.Camoretti
7	Chauvigny	56	O.Cosenza
8	Alferat	56	E.Jara
9	Míngolo	56	A.Sánchez
10	Coy	56	R.Encinas
11	Bellmat	56	V.Godoy
12	El F'tino	56	G.Rivero
13	Yacal	56	O.Tévez
14	Yo Ta'bién	56	O.Nardi
15	Cointreau	56	F.Irigoyen
16	Quijotesco	56	P.Quevedo

SEXTA CARRERA
1600 Metros — A las 15.55

1	N.Y'ynne	63½	no correrá
2	E.Equis	60	X.X.
3	Le'cito	59½	E.Jara
4	Ruling	59	R.Encinas
5	E. Real	59	C.Sauro
6	Razon'ble	59	no correrá
7	Gallero	56½	A.Etchart
8	F'gmento	56	no correrá
9	Jabiclo	54	I.Leguisamo
10	Beware	51	P.Quevedo
11	Pical	50½	R.Nístico
12	Abronia	48	X.X.

SEPTIMA CARRERA
1000 Metros — A las 16.45

1	Fandango	56	E.Olguín
2	Refrendo	56	X.X.
3	Cavalier	56	J.Lago
4	Pirujo	56	O.Tévez
5	Longhi	56	E.Jara
6	Rixdal	56	R.Ciafardini
7	H. Hero	56	A.Etchart
8	Rolido	56	no correrá
9(	E.B'bab'ca	56	no correrá
10 (	M. Chico	56	no correrá
11 (	Rolito	56	no correrá
12	Betigau	56	C.Montenegro
13	Oponente	56	R.P.Rod'guez

OCTAVA CARRERA
1600 Metros — A las 17.35

1	Eniris	57	E.Jara
2	B. Smoke	57	J.Hidalgo
3	Panormo	57	no correrá
4	Mosen	57	J.R.González
5	N. Pepe	57	R.Ciafardini
6	Sherpudo	54	P.Quevedo
7	I. White	54	R.Tavella
8	Chino Mon	54	E.Marttucci
9	H. y Patria	54	no correrá
10	Brulería	54	R.Rodríguez
11	Baqueano	54	J.C.Srur
12	Escondite	52	no correrá
13	Mr. Mark	51	C.Abril
14	D. Moliendo	51	J.Martino

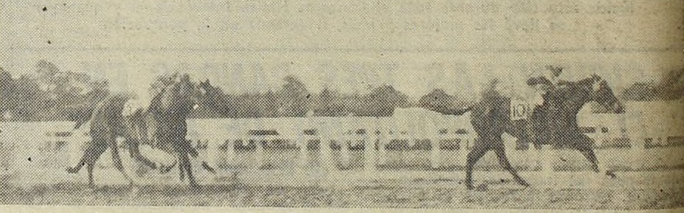
ANOTARAN MAÑANA PARA 2 FECHAS EN LOS MAXIMOS

Habrá mañana anotaciones en la secretaría de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, para confeccionar los programas que se realizarán los días 15, en Palermo y 16, en San Isidro. La primera de estas fechas correrá sobre la milla y donde podrán intervenir caballos de tres años y más edad, a peso por edad, con un premio de $ 550.000 para el primero. Promete Pretty Boy hacer su reprise en esta importante prueba, donde seguramente se anotarán otros importantes milleros.

◆ EL GRAN PREMIO S. ISIDRO

La reunión del domingo 16 tiene como número de mayor importancia el Gran Premio San Isidro. Se trata de una prueba reservada para potrillos nacidos desde el 1º de julio de 1963 y se correrá sobre la distancia de 2.400 metros, en el césped del Norte. El premio para el ganador asciende a $ 2.000.000. Y entre las valiosas figuras que prometen animarlo se encontrará April Fool, que viene actuando con mucha regularidad, y fue preparado especialmente para este importante encuentro. Otros calificados elementos serán ratificados para animar la lucha. Y entre los encuentros ordinarios que enmarcan al Gran Premio se encuentran dos interesantes handicaps. Uno limitado entre 62 y 48 kilos, para yeguas de tres años, sobre 1.600 metros, y el otro para todo caballo de tres años y más edad, ganador, que se correrá sobre el tiro de 3.000 metros.

Las aperturas de cartas para estas dos fechas se recibirán mañana, a la hora y en los lugares de costumbre.



Quientedice, jugado en fija, ganó como tal la prueba final del sábado pasado en Palermo y dio solo $ 9,30

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La lotería de la Provincia de Buenos Aires hará mañana su sorteo semanal. Y pondrá en juego un bolillero con 21 premios mayores, el más importante de los cuales reparte $ 3.900.000. La extracción dará comienzo a las 13 horas y por espacio de sesenta minutos estarán en danza los bolilleros, dejando caer los números premiados. He aquí el detalle de la jugada, con los números que surgen de nuestro exclusivo sistema de orientación:

PROVINCIA
21 Premios
Mañana a las 13
Los más atrasados
Centena
1
39 sorteos
Decena
8
20 sorteos
Unidad
8
33 sorteos
Tres cifras indicadas
188
Dos números atrasados
59 — 58
Redoblona fácil
88 — 59
Atrasados a los premios
34
29 sorteos sin salir
12
22 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
568
Combinación segura
34 — 68

Programa para mañana
1 de .... $ 3.900.000
1 „ .... „ 600.000
1 „ .... „ 210.000
1 „ .... „ 90.000
1 „ .... „ 45.000
2 „ .... , 24.000
4 „ .... „ 12.000
10 „ .... „ 6.000

Las últimas 10 grandes

27.365	20.644
8.349	26.031
16.763	14.665
12.462	21.766
7.739	14.223

Ma Griffe Destaca su Chance

En el Premio Especial que se Disputará en el Sur

Nueve interesantes carreras se disputarán el viernes en el programa mixto que ha sido programado para esa fecha por las autoridades del hipódromo de La Plata. Como prueba central del programa figura el premio especial Corresponsales Extranjeros, un handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras, que deberán recorrer la dilatada distancia de 2200 metros. Nueve elementos prometen cumplir con su anotación, brindando una oportunidad al público asistente de presenciar un hermoso espectáculo. Como reunión exclusiva es de esperarse que mucho público concurra a llenar las instalaciones del coqueto platense, que como de costumbre ofrecerá las atracciones de las apuestas doble y triple y combinadas en todas las carreras, jugadas éstas que satisfacen al más exigente de los apostadores que han de jugarse hasta lo más indispensable en dicha competencia.



Diosa Negra, que en el grabado aparece venciendo a Star Fleet, puede resultar más enemiga de lo previsto en la carrera central del viernes. La hija de Semidiosa ha sido bien preparada por Aráuz y costará vencerla

• MA GRIFFE, DE TURNO

Es evidente que las últimas performances de MA GRIFFE la destacan netamente del resto del lote. La hija de Malambo y Tartarina viene de ser segunda por dos veces consecutivas por la yegua Bardisola, una de las más capaces de nuestro medio. Media cabeza fue la distancia que la separó de ella en los 2300 metros del premio especial Siderea, anticipando que su ascenso es inminente. Aparte de ello la zaina de Consalvo ha sido preparada concienzudamente por su trainer y llevará a la carrera con un entrenamiento de primer orden

• POR UNA REHABILITACION

Una de las principales enemigas con que contará nuestra candidata será PENZA la defensora de los colores de la caballeriza Carlos Tomás que viene de clasificarse quinta en su última presentación luego de haber conseguido tres victorias consecutivas, todas ellas en larga distancia. Francisco Viviani le dio un pequeño descanso a la hija de Again que ahora vuelve con ensayos muy sugestivos que hacen posible una rehabilitación necesaria y muy merecida, de acuerdo a sus performances y estado de entrenamiento.

• LUZ DIFUSA

Una MEDIA LUZ que viene perdiendo fuerza paulatinamente también necesita, como la anterior, una revalidación de sus verdaderos méritos. La hija de Rodin II y Chadelle no cumplió en sus dos últimas actuaciones performances acordes con su calidad, pero como Arismendi confía en que su pupila responda nuevamente a su calidad, se ha esmerado en su preparación y cree que se rehabilitará ampliamente.

• OTRAS RIVALES

De las restantes debemos citar a DIOSA NEGRA, que luego de algunas performances cumplidas en Palermo, donde venciera a Star Fleet, fracasó entre los machos en una prueba muy superior a sus fuerzas. Pero no debemos engañarnos con esa actuación falta de la hija de Kipling y Semidiosa ya que es muy capaz de volver por sus fueros al menor descuido, según se desprende de los buenos ejercicios que el competente Arauz le ha hecho cumplir. También la gran puntera PERIODISTA puede resultar peligrosa si no se la controla cuando asome en la vanguardia. La hija de Guatán y Peluchita se agranda en la punta y es capaz de dar un fuerte golpe a la cátedra,

Saskatoon Corre el Premio Clásico Carlos Pellegrini

Otro buen elemento que ha cumplido sobresalientes actuaciones en nuestras pistas se agrega a la lista de competidores del Gran Premio Carlos Pellegrini. Se trata de Saskatoon, el hijo de Scram y Sassah que se impuso brillantemente en el Gran Premio de Honor, defendiendo los colores del stud María Florencia. El pupilo de Bartolomé Cardinale será preparado especialmente para esa gran carrera que sobre la distancia de 3000 metros, se disputará en San Isidro el día 6 de Noviembre.

UN SOL DIVINO BRILLO HOY EN SAN ISIDRO: 29" 1|5

Poca actividad se registró esta mañana en la pista de arena del Norte. De los pocos elementos que fueron llevados para ejercitar, Sol Divino fue el que dejó la mejor impresión al recorrer 500 metros en 29" 1|5. El parte completo de los ejercicios es el que ofrecemos a continuación:

(Pista de arena normal)
SOL DIVINO, R. Tavella 500 en 29"1|5; MI MONI, J. C. Molina, a la par de ISIDRO, J. Ortiz 600 en 35" 2|5; WANCHAIN, E. Olguín 600 en 36"; SHINING GIRL, M. García 1600 en 1'45"; ARABESCO, A. Demattei 800 en 50"; KLIN, J. Martino 1200 en 1'20"; TO-BE, J. C. Molina 700 en 42"2|5; NEAREVU, J. Martino 800 en 53"; MA GRIFFE, E. Olguín, 800 en 50"; AVE ROC, E. Olguín 800 en 49"3|5.

CORDOBA

Premio					
1º con $ 16.000.000	2	2	9	0	9
2º con $ 1.200.000	1	8	7	2	7
3º con $ 300.000	[illegible]	9	6	3	2
4º con $ 150.000	[illegible]	9	9	5	4
5º con $ 75.000	1	7	3	7	3
6º con $ 20.000	2	2	0	3	1
7º con $ 20.0000	2	6	6	0	3
8º con $ 20.000	2	1	2	4	8
9º con $ 20.000	2	2	[illegible]	[illegible]	1
10º con $ 20.000	[illegible]	8	5	[illegible]	1

DOS QUE CORREN EN EL CLASICO SAN ISIDRO

Dos buenos elementos se agregan a la lista que competirán en el clásico San Isidro, que sobre la distancia de 2400 metros se correrá el día 16 en el hipódromo del mismo nombre. Se trata de los potrillos April Fool y El Guitarrero, cuyos entrenadores tienen la intención de ratificarlos en cuanto se abran las cartas de anotación.

Premio Ciudad de Rafaela

El 24 del corriente se disputará en el hipódromo rafaelino el Gran Premio Ciudad de Rafaela, competencia de jerarquía organizada por la comisión nacional de hipódromos. Podrán intervenir caballos de cuatro años y más edad, ganadores de $ 250.000 o más en primeros puestos en Palermo, San Isidro y La Plata, o ganadores de cinco carreras o más en hipódromos del interior, o $ 250.000 o más en primeros puestos.

Se establecieron las siguientes recompensas: 400.000 pesos al 1º, 120.000 al 2º, 80.000 al 3º, 40.000 al 4º y 20.000 al 5º. Las condiciones son de "peso por edad" y la distancia, de 1.800 metros.

Los interesados de Buenos Aires y La Plata podrán efectuar sus inscripciones en la gremial del turf, Virrey del Pino 2164. Precio de la anotación, 2.000 pesos, y las mismas se recibirán hasta el 12 del corriente a las 10.

Designan Gerente en la Comisión de Hipódromos

En un acto sencillo, el subsecretario de Agricultura y Ganadería, y a la vez presidente de la Comisión Nacional de Hipódromos, doctor Juan María Ocampo, puso en posesión del cargo de gerente general de este último organismo al doctor Norberto C. Doti. El señor Ocampo hizo una breve semblanza del cargo y destacó la capacidad, dedicación y dinamismo del nuevo gerente, a quien hace muchos años, dijo, conoció en la secretaría de Agricultura y Ganadería, donde se desempeñó con eficiencia en distintos cargos, y agregó: "En mérito a esas condiciones, confiaba en el éxito de su gestión, para lo cual solicito la indispensable colaboración de todo el personal de la referida comisión". Antes de finalizar su disertación, el doctor Ocampo expresó: "No puede pasar inadvertida la valiosa colaboración prestada por el doctor Angel Bottero Torres, vicepresidente de la comisión, durante su interinato como gerente general de la misma".

El doctor Doti agradeció los conceptos vertidos por el doctor Ocampo y exaltó la personalidad del doctor Lorenzo A. Raggio, titular de la cartera, con palabras de reconocimiento, y pidió luego colaboración al personal que integra el organismo, al cual compromete su dedicación y entusiasmo para responder a la confianza de que había sido objeto con tan importante designación.

Siete Pilotos Suspendidos por la Comisión Platense

No le alcanzó la noche del lunes a la Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata para considerar las muchas anormalidades ocurridas durante la realización de las pruebas disputadas los días viernes y domingo pasado. Como veremos más abajo, gran cantidad de resoluciones fueron adoptadas, dando la impresión que las autoridades que rigen los destinos del turf sureño, están dispuestos a hacer cumplir con todo rigor el Reglamento General de Carreras. Lo más importante que se desprende de la actuación irregular de los profesionales, son las suspensiones a siete jockeys.

En forma provisional quedaron sancionados el cuidador José O. Ruiz Díaz, el jockey Eduardo Lerda y la yegua Una Pampa, habiéndose dispuesto el comparendo de dichos profesionales y el propietario del citado animal para la próxima sesión del cuerpo. Determinó tal medida las performances contradictorias de Una Pampa, ganadora del lance inicial del domingo.

• SANCION A UN HERRADOR

El herrador Jorge O. Ovengton fue suspendido por el término de quince días a raíz de haber herrado en forma incorrecta a la potranca Chochi. Dicha competidora intervino en la sexta carrera del domingo y para poder participar de la lucha se le debió corregir el herraje.

• SIETE JOCKEYS SUSPENDIDOS

Las sanciones que correspondieron a los pilotos fueron las siguientes:

Dos reuniones al jockey Rodolfo Cariaga por su inhabilidad al no exigir debidamente en los tramos finales de la primera carrera del viernes a Other Timor.

Dos reuniones al aprendiz Ramón Pérez Quevedo en razón de no haber conservado la línea al entrar en la recta final durante el desarrollo de la tercera carrera del viernes con Zanni dificultando la libre acción de Refundido.

Dos reuniones al jockey aprendiz Juan H. Martino por sesgar su línea a pocos metros de la largada de la tercera carrera del viernes con Moscón en perjuicio de Refundido.

Por dos reuniones se suspende a Claudio Montenegro por no mantener su línea en los tramos finales de la sexta carrera del viernes con Manolete.

Tres reuniones al aprendiz Adolfo H. Sosa por las molestias ocasionadas con Amita en los tramos finales de la primera carrera del domingo en perjuicio de Una Pampa.

Dos reuniones a Eduardo B. Lerda por uso indebido del látigo en los tramos finales de la primera carrera del domingo en perjuicio de su colega Adolfo H. Sosa.

Y, por último, dos reuniones al aprendiz José A. Díaz por no conservar su línea con Doricia a la altura de los 1000 metros de la sexta del domingo, molestando a Chochi.

También se apercibió al cuidador Adolfo M. Falcón por computarse primer retiro de su pupilo Last Top y se suspendió a los caballos Cristalino y Yatamor por indocilidad, considerando la de esta última como peligrosa. Con respecto al pupilo de Boni quedó establecido que su rehabilitación está condicionada a la resolución de la Comisión de Carreras, previo informe del starter.

POUSSIN SE MANCO Y FUE PUESTO EN CURA

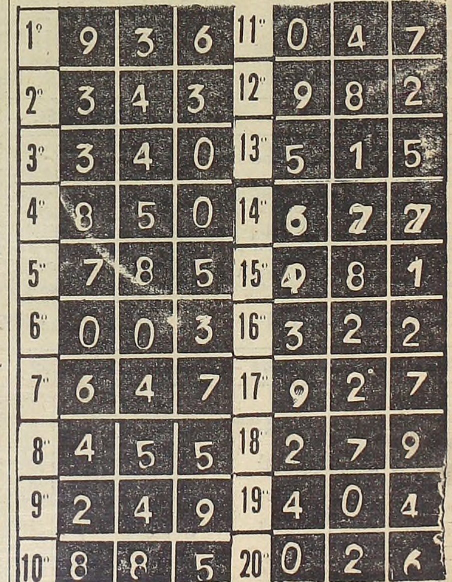
El potrillo Poussin, que luego de debutar ganando fracasara sin atenuantes, resultó manco y a ello se debe su defección. El cuidador Alfonso L. Salvati, que lo tiene a su cuidado lo ha puesto en cura y nos informó que tardará en reaparecer.

Buena Partida de Gorjea en Palermo

De los pocos trabajos que se realizaron en Palermo, el más destacado fue el que cumplió Gorjea. Piloteada por Víctor Garay, que usó filete, empleó 50" 4|5 para los 800 con 12" 2|5 de final, con vistas al premio White Milk.

(Pista auxiliar normal. Viento cruzado en la recta)
GORJEA, con filete y V. Garay, 800 en 50"4|5, con 12"2|5 para los 200 finales (buen trabajo para el Premio White Milk, que se disputará el domingo 9 en La Plata, sobre la distancia de 1600 metros). GAMAY, J. Argüello, 800 en 51"4|5 de los 1600 a los 800; SEAVER, J. C. Srur, 600 en 37"2|5, de los 1600 a 1000; AZINCOUR, con el peón, a la par de ESCANDALOSO, también con el peón, 600 en 36"4|5, de los 1600 a los 1000 metros, trabajando ambos en pelo.

Tómbola



1º	9	3	6	11º	0	4	7
2º	3	4	3	12º	9	8	2
3º	3	4	0	13º	5	1	5
4º	8	5	0	14º	6	7	7
5º	7	8	5	15º	4	8	1
6º	0	0	3	16º	3	2	2
7º	6	4	7	17º	9	2	7
8º	4	5	5	18º	2	7	9
9º	2	4	9	19º	4	0	4
10º	8	8	5	20º	0	2	6

Una Rama Alta en la Triple Apuesta

Una interesante reunión se llevará a cabo el próximo sábado en el Hipódromo de Palermo. La misma cuenta con ocho carreras que se asientan sobre la débil base del handicap Briand, pero que por suerte tiene en su haber la disputa de la cada vez más jugada apuesta triple. Los tres apasionantes eventos que la componen se denominan premios Bruleur sobre 1100 metros; Buen Papel con 1800 de recorrido y Buen Tiempo en la distancia de una milla. Caballos de cuatro y cinco años ganadores darán el primer paso, que será desde el fondo de la recta. Potrancas perdedoras tratarán de hacer un "buen papel" en la segunda, y por último, potrillos también perdedores ofrecerán el espectáculo del cierre a lo largo de 1600 metros. Como podrá verse en el papel, la popular jugada cada día más atrayente, se presenta de lo más complicada no solamente por la gran cantidad de anotados sino también por la paridad de las chances, de los competidores que intervendrán en cada una de las pruebas.

◆ DIFICIL COMIENZO

Catorce de los quince anotados en esta carrera prometen cumplir con su anotación, en procura de los $ 330.000 del primer premio y del halago que significa hacer cotizar sus vales en la pizarra, para regocijo de sus apostadores. Una vuelta a la recta cifrada en grandes esperanzas se producirá con la intervención de **EMPERADOR**. El hijo de Sculptor y Faluca viene de competir en la milla sin hacer papelón, ya que por dos veces se clasificó tercero de Río Limpio y en su última se clasificó sexto, a menos de seis cuerpos de Chismero. Como en los albores de su campaña el defensor de las sedas del stud Arturo Ricardo había puesto en evidencia grandes velocidades, sus propietarios de acuerdo con Ludovisi, que lo tiene a su cuidado, resolvieron hacerlo volver a la recta, confiando en que su crédito ganará la segunda sin problemas. Ha seguido bien el zaino, y contará con muchos votos en los guarismos finales. Pero deberá correr mucho si quiere evitar que **GIGLI** le pase por encima en su atropellada. El pupilo de Cervi viene de ganarle a Sin Miedo en La Plata, y luego fracasó por dos veces consecutivas, por lo que los propietarios del stud La Esmeralda resolvieron traerlo nuevamente a Palermo, donde ha cumplido buenas performances. Sus ensayos, como de costumbre, hacen confiar a cualquiera, y otra vez se jugarán la vida a sus patas. Esperemos que el hijo de Resuello consiga su primer triunfo en nuestro medio, que siempre se le ha negado por equis circunstancias. Para poner en apuros a los anteriores o a los que rayen, Cipriano Quiroga presentará a su **BOMBAL** preparado como manda el código. Regulares actuaciones ha cumplido el hijo de Belafonte y Marión, que sumadas a sus buenas demostraciones en privado le auguran una destacada reaparición. Y como sorpresa factible recomendamos al veloz **HUSUM**, que cuida Domínguez, que ya costó sus buenos metejones y por lo que anda es muy capaz de darles un susto para alegría de La Guatana.

◆ CUATRO ROSAS

Destacada actuación le cupo **FOUR ROSES** en su última presentación. Especialista en pruebas de recta pero con poca suerte, la hija de Tirreno y Gin Gala corrió dos veces en la milla, demostrando que va en ascenso paulatinamente, ya que logró un tercer puesto muy significativo de Ondulante y Extremeña. Ya más hecha a la distancia y puesta de mano maestra por Ovidio Bazán, la defensora del Lucrecia Borgia puede salir de pobre con buen sport si es que no se lo impide una **RAMA ALTA** que se interponga en su vuelo. Desafortunado debut tuvo la hija de Sculptor y Rama Caída, ya que ligó tropiezos y pedradas a granel el día del lío que se armó por el distanciamiento de Cocaleca. Pese a ello la de La Higuera llegó segunda de Estrellina, que tras cartón salió de perdedora "en serio". Como Ghigliotti confía en sus fuerzas de acuerdo a como se comporta en privado, no sería extraño verla triunfar cortada. De las restantes debemos citar a la debutante **TENDER NIGHT**, que defenderá los colores del Jorge de Atucha, puesta al máximo por Alfonso Salvati. Es una hija de Babu's Pet y Zelda que en sus ejercicios ha llamado la atención de los entendidos, que para **PIRATERIE**. Esta hija de Nyangal y Picardie, creen que será ganadora a corto plazo. Párrafo aparte hermana entera de Pigmento, avanzó mucho en performance y boleteada, ya que con muchos más votos que en su debut se clasificó tercera de Winona y Caribesca, pegando el grito de alerta para su próxima presentación.

◆ UN AMBIGUO BOSQUEJO

Fue muy destacado el debut de **AMBIGUO** para pasarlo por alto o relegarlo a un lugar no destacado de la fórmula de ganadores del evento donde finaliza la jugada. De punta a punta, el hijo de Court Harwell y Reticencia quiso hacer la diligencia, pero el mayor fogueo de Astures y el asedio de Tartarus lo dejaron segundo del pupilo de Fregonese. Ya cumplido el debut y puesto como Dios manda por Julito Penna, el zaino de la caballeriza de A. J. Duggan puede ser algo así como una fija, que deberá defenderse de un **BOSQUJO**, que actuó una sola vez y sus allegados piden aclaraciones por doquier. Muchos boletos se le apostaron al descendiente de Casanova y Bitucha, que sin fracasar totalmente entró séptimo de Poussin a menos de ocho cuerpos, dejando la impresión de no haber desenrollado el resto totalmente. Pagado el derecho de piso, el zaino del Tessa está en condiciones de efectuar una gran carrera de acuerdo a sus trabajos, que han hecho entusiasmar a Miguelito García. Como tercero en discordia y favorecido por la distancia, que parece repugnarle, estará **WIZZRAR**, el hijo de Atlas que se cansó de perseguir a Diable en la que ganó Mimisterio, y que ahora, en doscientos metros menos, es capaz de picar en la punta y no dejarla hasta cruzar la colorada. Don Pablo Ferro lo mantiene en gran forma, y tal vez haga más fuerza que **BONAVENA**. Por supuesto que no hablamos del boxeador, sino del pupilo de Mihura que debutó en el Bosque clasificándose segundo de Sapo Cancionero y que ya cumplida su primera presentación se convierte en una sorpresa muy factible en cualquier carrera de su categoría.



RAMA ALTA a la que vemos en el grabado cuando fue vencida por Estrellina en una carrera que luego resultó anulada, se constituye en una de las cartas más firmes de la tercera palermitana, por sus excelentes ejercicios que no dejaron dudas de su gran estado

Una que Nació Lloviendo Pero que Corre Bastante

Regular cantidad de ejercicios se cumplieron hoy en La Plata. En la pista grande, que se hallaba algo húmeda, se realizaron aceptables ejercicios, notándose que Nació Lloviendo, dirigida por Ledesma, empleaba 1' 1" 4|5 para el kilómetro con muy buena acción, dejando conformes a sus allegados. El parte completo de nuestros hábiles cronometristas platenses es el que ofrecemos más abajo:

(Pista grande algo húmeda)
REMANDO, A. Martínez, 1000 en 1'4"; NOTORIO, A. Sandoval, 1000 en 1'6"2|5; INDIO FLORIDO, A. Martínez, 1000 en 1'4"3|5; NACIO LLOVIENDO, R. Ledesma, 1000 en 1'1"4|5; TUTORIA, I. Gorrais, 1000 en 1'4"4|5; MAMBRINO, I. Gorrais, 1000 en 1'3"2|5; OSCILANTE, I. Gorrais, 1000 en 1'2"; KEYNESS, N. Yalet, a la par de HIDALGA, A. Coloccio, 1000 en 1'2"2|5; GOL, N. Yalet, 1400 en 1' 30"3|5; CHISTOSO, R. P. Rodríguez, a la par de GALENO, J. Camaño, 1400 en 1'29"3|5; AUSTRIACO, C. Montenegro, 1800 en 1'59" 2|5; ESTUPOR, F. D'Elía, 2200 en 2'33"; SACAMUELAS, A. Sandoval, 2200 en 2'26"2|5; MAR BUENO, H. Ortega, 2400 en 2'45"; BAROMETRICA, 1600 en 1' 44"; CAFETERO, N. Yalet, 1500 en 1'37"2|5.

MOONMAN CORRERA EN LA RINCONADA

El cuidador José M. Albin informó a nuestro cronista de montas que su pupilo Moonman seguirá su campaña en Venezuela. El excelente hijo de Carapálida y Lunaria que defendió en nuestro medio los colores del stud Salta seguirá actuando en ese país donde, a no dudarlo, dejará bien sentados los prestigios de nuestro elevage.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Premio BRULEUR — Para todo caballo de 4 y 5 años, gan. de una carr. Peso: 4 añ., 57 ks.; 5 añ., 54 ks. — 1100 mts. A las 12.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0L 0L 6L 1L	1 CATCH	5	R.Tavella	4	57	Cachador-Tr'averdoy	F. A. Costa	13º A. D'Aponte 57, a vs. cps. de Metalizado 57, 1'14"1|5, 838.125 en 4.760.525 L.P. N. (17|7|66)
0L 0L 4L 4L	2 BACHI	2	A.Sánchez	4	57	J. Honor-Agrmonia	G. Jerez	U. N. Yalet 57, a vs. cps. de Thinkero 57, 1'14"4|5, 72.545 en 3.810.525 L.P. N. (18|9|66)
5L 1L 0P 5P	3 NAOS	4	J.Vallejos	4	57	Bull Dog-Naska	N. L. Lugrín	5º P. Quevedo 50, a vs. cps. de Arabe 53, 1'14", 236.200 en 3.941.425 L.P. F. (22|4|66)
0L 1L 0P 0P	4 AUSONE	15	H.Ciafardini	4	57	Carapálida-Alsase	J. A. M'dotti	10º D. Torrilla 54, a vs. cps. de Moscón 54, 1'27"4|5, 118.775 en 1.124.300 L.P. P. (1|10|66)
3L 5P 2P 1L	5 HECHIZADO	10	C.Sobral	4	57	M. Tracks-Serope	M. Prátola	3º C. Sobral 56, a 4 cps. de Maléfico 53, 1'13"2|5, 924.800 en 3.763.276 L.P. N. (8|5|66)
6L 1L 5L 0L	6 LE DIAMANTIN	6	no correrá	4	57	L. P. Prince-Eritaña	B. Ginocchio	6º A. Sandoval 54, a 5 cps. de Thinkero 57, 1'14"4|5, 624.550 en 3.810.525 L.P. N. (18|9|66)
5L 1L 4L 0P	7 BOMBAL	3	R.Nístico	4	57	Belafonte-Marion	C. Quiroga	5º C. Buden 53, a 4 cps. de Don Costita 57, 1'27"4|5, 357.050 en 5.283.675 L.P. H. (9|7|66)
6P 3P 3P 4P	8 EMPERADOR	14	O.Nardi	4	57	Sculptor-Faluca	F. Ludovisi	6º O. Nardi 54½, a 6 cps. de Chismero 57, 1'37", 1.938.900 en 14.359.350 L.P. N. (24|9|66)
1P 3P 0P 0P	9 (ACENDRADO	13	E.Jara	4	57	Quinqué-Alquimita	J. Etchechourry	1º J. Torres 57, a el hocico de Gigli 54, 1'5"3|5, 706.900 en 5.034.900 H.P. N. (17|7|66)
0P 0P 2S 1P	10 (REVONOC	8	E.Olguín	4	57	Tiberio-Ruletita	J. Etchechourry	8º C. Sauro 55, a vs. cps. de Tuyutí 56½, 1'3"1|5, 202.950 en 2.167.400 H.P. H. (22|5|66)
0P 2S 0P 4S	11 RIANTON	7	A.Etchart	4	55	Rianco-Lonely	A. Tedeschi	8º J. Torres 57, a 4 cps. de Bambú 57, 1'5"1|5, 712.700 en 15.402.800 H.P. N. (2|7|66)
5P 0P 0P 6S	12 HUSUM	1	A.A.Do'guez	5	54	Huracán-Vanity	C. A. Domínguez	5º C. A. Domínguez 57½, a 1 cpo. de Palfreno 57, 1'6", 247.950 en 3.048.800 H.P. N. (11|9|66)
6P 0L 1L 2P	13 GIGLI	11	C.Sauro	5	54	Resuello-Matr'alia	G.A.Cervi	6º C. Sauro 57, a 1½ cpo. de Palfreno 57, '6", 383.300 en 3.048.800 H.P. N. (11|9|66)
5L 2P 3L 3L	14 BATUQUERO	9	J.Lococo	4	54	B. Still-La Conga	M. Allendes	5º E. Olguín 55, a vs. cps. de Moscón 54, 1'27"4|5, 184.325 en 1.124.300 L.P. P. (1|10|66)
0L 0P 0S 5P	15 TRASNOCHADOR	12	G.Rivero	5	52	Tahoe-M. de Amor	J. M. Ferro	12º A. Pauleau 53, a vs. cps. de Metalizado 57, 1'14"1|5, 268.600 en 4.760.525 L.P. N. (17|7|66)

CANDIDATO: EMPERADOR (8) — ENEMIGO: GIGLI (13) — SERIO RIVAL: BOMBAL (7) — LA SORPRESA: HUSUM (12)

2ª Triple — 3ª Carrera — Premio BUEN PAPEL — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 1800 metros A las 13.40

3L 0P — —	1 PIRATERIE	11	J.Camoretti	3	56	Nyangal-Picardie	F. D. Vitale	3º P. Quevedo 53, a vs. cps. de Winona 56, 2'20"1|5, 243.150 en 1.790.150 H.P. N. (11|9|66)
0P 2L 0P 0S	2 EXTRAORDINARIA	10	J.Martino	3	56	Magnum-Exaltada	G. Lencina	8º J. Martino 54, a vs. cps. de Ondulante 56, 1'39", 71.100 en 2.961.400 H.P. N. (1|10|66)
0P — — —	3 CINYRAS	7	R.Tavella	3	56	B. Bey-Chapeada	L. Saccone	7º R. Tavella 56, a vs. cps. de S White 53, 1'41"2|5, 41.300 en 12.517.950 H.P. P. (30|7|66)
3P 0P — —	4 TARIA	5	A.Etchart	3	56	Tatán-Sans Doute	O. Ojeda	3º A. López 56, 2½ cps. de Roloay 56, 2'20"2|5, 1.780.750 en 12.644.350 H.P. N. (24|9|66)
— — — —	5 (TENDER NIGHT	13	R.Encinas	3	56	Babu's Pet-Zelda	A.L.Salvati	Debuta
2S 6S 0P 0S	6 (GOODNESS	2	no correrá	3	56	Mef'ófeles-G'lingay	A. L. Salvati	2º R. Encinas 55, a vs. cps. de Tebas 55, 1'25", 108.050 en 3.894.950 S.I. N. (30|4|66)
— — — —	7 METALLA	4	E.Jara	3	56	Yantorno-Mirra	J. Fregonese	Debuta
— — — —	8 REQUEMADA	9	R.Ciafardini	3	56	Again-Inc'bustible	J. F. Penna	Debuta
2P — — —	9 RAMA ALTA	2	A.A.Do'guez	3	56	Sculptor-R. Caída	R. A. G'gliotti	2º A. A. Domínguez 56, a 1 cpo. de Estrellina 56, 1'52"1|5, 485.300 en 3.121.000 H.P. N. (28|8|66)
5P — — —	10 SAISON	12	C.Sauro	3	56	G. Stream-Sneer	B. A. G'netti	5º C. Sauro 56, a 3 cps. de Very Pat 56, 1'51"2|5, 1.008.100 en 5.139.800 H.P. N. (17|8|66)
— — — —	11 SACHA CHAYA	3	J.Lago	3	56	Basajaun-La P'toral	D. Rodríguez	Debuta
3P 0P 5P 3P	12 FOUR ROSES	6	J.Ortiz	3	56	Tirreno-Gin Gala	O. C. Bazán	3º J. Ortiz 56, a vs. cps. de Ondulante 56, 1'39", 366.750 en 2.961.400 H.P. N. (1|10|66)
0P — — —	13 HUL DANCER	8	E.Ventura	3	56	Huracán-Corbeta	F. Fernández	15º H. Ventura 52, a vs. cps. de Estrellina 56, 1'38"3|5, 8.750 en 15.125.850 H.P. N. (3|9|66)

CANDIDATA: RAMA ALTA (9) — ENEMIGA: FOUR ROSES (12) — SERIA RIVAL: TENDER NIGHT (5) — LA SORPRESA: PIRATERIE (1)

3ª Triple — 4ª Carrera — Premio BUEN TIEMPO — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 1600 metros A las 14.25

— — — —	1 TIRADOR	8	A.Sánchez	3	56	Timor-Comedida	L. Calone	Debuta
0S — — —	2 GANSTER	7	G.Pérez	3	56	Gramófono-Desea	G. Alvariza	10º G. Pérez 56, a vs. cps. de Perfumado 56, 1'37"3|5, 33.500 en 6.241.400 S.I. N. (9|7|66)
0L — — —	3 BENITO FARRAL	15	B.Arturo	3	56	Hokusai-Isquita	A.G.Rivero	U. H. Bartalotti 54, a vs. cps. de Pérgamo 54, 1'57", 87.500 en 773.225 L.P. N (23|9|66)
— — — —	4 GAMBUSINO	16	C.Sauro	3	56	A. Night-Ga'busina	J. G. Rotta	Debuta
0P 0P — —	5 LABURO	3	E.Jara	3	56	Guatán-Lurian	J. Fregonese	8º E. Jara 56, a vs. cps. de Gran Faraón 56, 2'18"3|5, 226.700 en 2.758.250 H.P. N. (4|9|66)
2L — — —	6 BONAVENA	13	A.A.Do'guez	3	56	Rianco-Aguiprina	C. A. Mihura	2º A. A. Domínguez 56, a 2 cps. de S. Cancionero 56, 1'34"2|5, 290.975 - 227050 L.P. N. (26|8|66)
2P — — —	7 AMBIGUO	14	R.Ciafardini	3	56	C. Harwell-Retic'cia	J. F. Penna	2º R. Ciafardini 56, a 1½ cpo de Astures 56, 1'31"1|5, 182.850 en 2.473.350 H.P. N. (17|9|66)
6P 6L — —	8 SIARO	12	J.Ramallo	3	56	Siroco-Azará	A. Milani	5º J. Ramallo 54, a vs. cps. de Astures 56,1'31"1|5, 103.800 en 2.473.350 H.P. N. (17|9|66)
0P 0P — —	9 PAYANDE	5	no correrá	3	56	Chaval-Payada	J. R. López	11º J. Lago 56, a vs. cps. de Senior 56, 1'4"3|5, 32.209 en 6.737.800 H.P. N. (3|9|66)
0P 2L — —	10 RASER	1	J.Camoretti	3	56	Rasguño-Servelina	A. Nanni	7º R. Nístico 53, a vs. cps. de El Ruso 56, 1'38"4|5, 540.450 en 16.416.200 H.P. N. (10|9|66)
— — — —	11 MALICIOSO	4	O.Tévez	3	56	R'toration-M'aleja	J. Lofiego	Debuta
4P 0P — —	12 WIZZARD	10	O.Nardi	3	56	Atlas-Bewitched	P. P. Ferro	4º O. Nardi 56, a 4 cps. de Mimisterio 56, 1'52", 1.550.700 en 17.875.350, H.P., N. 25|9|66)
— — — —	13 FAIRFIEL	9	R.Rodríguez	3	56	Farewell-Aqua Tint	J. Ger	Debuta
— — — —	14 FACTIBLE	6	V.Garay	3	56	G. Stream-Fallow	B. A. G'netti	Debuta
0P — — —	15 BOSQUEJO	2	X.X.	3	56	Casanova Bitucha	M. A. García	7º O. Nardi 56, a vs. cps. de Poussin 56, 1'38"2|5, 1.157.700 en 19.944.200 H.P. N. (11|9|66)
0P — — —	16 CAMALOTE	11	D.Magariño	3	56	Bonicate-Denier	O. C. Bazán	10º D. Magariño 53, a vs. cps. de Poussin 56, 1'38"2|5, 60.650 en 19.944.209 H.P. N. (11|9|66)

CANDIDATO: AMBIGUO (7) — ENEMIGO: BOSQUEJO (15) — SERIA RIVAL: WIZZARD (12) — LA SORPRESA: BONAVENA (12)

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿Qué opina de la reciente invasión a las Malvinas?
2) ¿Es más cómodo cantar, conducir un ciclo femenino o hacer catch?
3) ¿Cuál es la mejor televisora argentina?

RAUL LAVIE contesta:

1) Que valió la pena, al menos para mantener vivo un genuino sentimiento nacional.
2) Para mí, cantar; pero entre las otras dos cosas preferiría hacer catch.
3) Todas tienen sus cosas buenas; yo trabajo en Canal 13 y estoy muy cómodo.

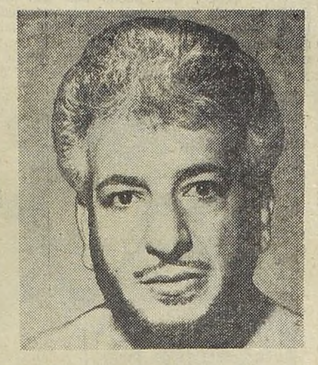
ANNAMARIA contesta:

1) Un poco osada y, en definitiva no aporta nada nuevo. Pero me gustó.
2) Por supuesto que lo que yo hago. De lo otro prefiero cantar.
3) Canal 13, sin ningún lugar a dudas. Allí está "Buenas tardes, mucho gusto".

KARADAGIAN contesta:

1) Que me tenían que haber avisado a mí. Me voy con los muchachos y a ver qué inglés nos echa.
2) Catch, mucho catch. En lo demás, soy tan malo cantando que prefiero conducir un programa femenino.
3) Canal 9, y al que opine lo contraric lo trituro.







Gilbert Becaud, gálico intérprete que nos visita, se presentará la semana próxima en Canal 9. Ayer, al ser presentado a la prensa cantó y se mostró simpático. Se ignora la cantidad de dólares que el canal pagará por sus actuaciones.

Gran Conmoción en el Uruguay por el Deceso de Susy Leiva. Empezó la Huelga de Actores. Llegó Ayer Gilbert Becaud. Internaron Agotada a Paulette Christian. Pepita Martín Ve.

En el día de hoy eran inhumados los restos de la cantante Susy Leiva, quien, como es de público conocimiento, **falleció en la víspera en un accidente automovilístico.**

Durante la noche de ayer y toda la madrugada de hoy desfilaron por la casa mortuoria, **ubicada en Malabia 1662**, notorias figuras que quisieron acompañar los restos de la infortunada intérprete, tan querida en el ámbito artístico.

Mientras tanto, **en la vecina Montevideo se recogía aún hoy la gran conmoción causada por el deceso, que sacudió los distintos medios artísticos uruguayos.** "No puedo hablar. Susy era una gran amiga y gran compañera, tan sencilla que todos la queríamos como a una hermana" —dijo Horacio Duggan, su compañero en el difundido programa de televisión "Caño 14", al enterarse del trágico acontecimiento.—. José Pedro Voiro, director de TV, argentino, radicado desde hace años en el Uruguay, que siempre dirigiera a Susy al actuar la cantante en el video oriental, reaccionó con visible emoción: "Su muerte me toca muy a fondo. La conocía desde hace muchos años, y a pesar de sus muchos éxitos Susy jamás cambió su actitud sencilla y cordial —declaró, para agregar luego—. ¡Qué pena grande!."

La televisión uruguaya anoche hizo un paréntesis en sus programaciones habituales, cuando en horarios centrales todas las televisoras en cadena emitieron un corto de escasos minutos, en el que las fotos de Susy se sucedieron en cámara mientras su voz se oía como música de fondo interpretando "Patio de la Morocha".

En nuestro medio, la profunda congoja provocada por el inesperado deceso de la cordial y afable Susy **alcanzó a los más amplios sectores, dada la popularidad de su figura y el cariño que había sabido despertar tanto en público como en colegas y amigos.**

HUELGA DE ACTORES

Como exteriorización de una medida de fuerza anunciada ya desde un tiempo atrás, la Asociación Argentina de Actores comunicó ayer a sus representados, actores, directores, asistentes y apuntadores, **que ha retirado la colaboración a todos los canales de televisión. La medida se concretó en la víspera con la no concurrencia a Canal 13, donde no pudieron realizarse ensayos ni registrarse grabaciones, como es dable suponer.**

Sobrevino la crisis a raíz de un convenio que las televisoras no estarían dispuestas a aceptar. Según el mismo, **la poderosa entidad que agrupa a actores exige un aumento inmediato del 35 por ciento sobre el cachet mínimo.** Aparte de ello, **piden de las televisoras un reconocimiento expreso de que directores y asistentes integran la entidad de actores en las mismas condiciones que éstos.** Sobre este último punto habrían surgido las desavenencias mayores, dado que los canales **—sobre todo Canal 13—** no estarían dispuestos a aceptar esa **cláusula y a tratar en pie de igualdad** a las tres clases de trabajadores referidas.

La asesoría letrada de Canal 13 entiende que directores y asistentes deben agruparse en el gremio de los trabajadores de TV en general. **Actores sabe muy bien que contar con los directores y asistentes en sus filas aumenta la fuerza de cualquier movimiento que eventualmente mañana tuvieran que llevar a cabo.**

El comunicado de la Asociación Argentina de Actores, que preside aún el galán Duilio Marzio, dice en su última parte: "Señor consocio, las empresas utilizarán todos los medios a su alcance para confundir su opinión. Solo la AAA le dirá la verdad. Manténgase en contacto con su entidad."

El entuerto recién empieza y amenaza extenderse en estos días a las demás televisoras.

LLEGO BECAUD

El cantante francés **Gilbert Becaud**, cuya visita venía siendo intensamente anunciada en estos días, **llegó finalmente ayer al país,** junto a Raymond Bernard, su director de orquesta, pianista, compositor, que hace más de diez años le acompaña. Complementan la embajada Pierre Lemarchand, baterista; Pierre Dor-Ragon, guitarrista, concertista **considerado con justicia como uno de los mejores profesionales europeos en su especialidad,** y Hubert Tissier, contrabajo.

Becaud, que debuta en nuestra TV el miércoles de la semana próxima, **fue presentado en coctel de prensa ofrecido anoche en la boite Embassy.** En la misma, aparte de departir amablemente e insumir varios wiskies con pasmosa celeridad, interpretó "para los amigos" sus dos más famosos temas: "Et maintenant" y Paulette.

Todo muy francés.



Paulette Christian, quien tanto se prodigó en sus televisivas actuaciones este año, que terminó padeciendo agotamiento mental por el que hubo que internarla hace un par de días.

ENFERMA PAULETTE

Internada en una clínica de recuperación a la que fue necesario ingresarla por la excesiva fatiga mental acumulada sobre su persona a raíz de los exigentes esfuerzos a que últimamente la obligaran sus múltiples compromisos artísticos, se encuentra ahora la afrancesada y eficaz vedette **Paulette Christian,** quien en un paso de comedia que debía interpretar para el último show de "El Special" **tuvo que ser suplida por la atraciva Inés Moreno.**

No obstante, en el programa pudo verse algunas escenas en las que la Christian aparece en pícaras y exitosas interpretaciones de su versatilidad artística. Tratábase, sin embargo, de **algunos tapes grabados con meses de anterioridad,** con los que de alguna forma se pudo palear la situación.

Se calcula pronto restablecimiento.

VOLVIO LA LUZ

Se estaba grabando en la víspera "Teatro de humor" cuando el hispánico Manuel de Sabatini **(también conocido como el "lancero de bengala", por sus continuas y apasionadas arremetidas contra las actrices que a su lado trabajan)** comentó que en la noche de hoy, miércoles, **se reincorporará Pepita Martín** (su sufrida esposa) al teatro donde actualmente se desarrolla su actividad.

Con tal motivo, luego de la función, se servirá en esa sala (El Tronío) una copa a quienes se han preocupado por la salud de la actriz. Como se sabe, **Pepita Martín sufrió un desprendimiento de retina por el cual hubo que operarla, dado que había experimentado la pérdida de la visión.** Su recuperación causa particular alegría en el ambiente, dada la estima que hacia ella, **en particular,** se profesa.

SANDIE ESTA LOCA, LOCA, LOCA

Sandie Shaw es la primera cantante inglesa, en muchos años, que ha logrado imponer sus discos en el "ranking" italiano. **Participó personalmente en el nuevo ciclo del famoso programa "Studio uno", que empezaremos a ver por Canal 11 este mes,** y se avino a cantar en italiano. Los romanos quedaron encantados **con su casi metro ochenta de estatura, su silueta delgadísima y su famosa costumbre de presentarse descalza.** "Sandie está completamente loca, dijo un periodista, pero en el buen sentido. **Es de las que todavía pueden reírse hasta las lágrimas, interrumpiendo el tránsito o robándole la gorra a un marinero."** Sandie ha declarado que no se considera una cantante "beat" pese a ser una de las actuales favoritas de la juventud europea. Pronto debutará en el cine y es muy probable que su próxima gira promocional la traiga a Sudamérica. Mientras tanto, ya ha grabado varios discos en castellano, **que podrán servirle de especial introducción.**

TV

PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Meteoro Submarino
- 9 Galería Polyana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Pavasín y su Mundo
- 9 Historia que Pudo ser Suya
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 9 El Látigo
- 11 Ponny Express
- 13 Teleteatro de N. Cascallar

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Thunderbird
- 11 Marcado
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 11 Viaje al Fondo del Mar
- 13 Lawman

20
- 2 Perdidos en el Espacio
- 7 EL Arte de la Elegancia
- 9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Pili, Mili, Bim
- 11 La Revista Dislocada
- 13 Marronadas 66

21
- 2 Cine en Tevedós
  "El Imperio del Crimen" (norteamericana)
- 9 El Insólito Dr. Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 El Supercesante

22
- 7 Líos de Sargentos
- 9 4 Mujeres Para Adán
- 11 Alma de Acero
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Miércoles de Box

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Argentina en Este Siglo

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Expediente 13'66

23.40
- 9 Su Majestad la Salud

0.15
- 11 Cine Nocturno
  "El Zorro de Jalisco" (mexicana)

Al cierre
- 13 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación



◆ **SE PREPARA EL FESTIVAL DE TANGO EN LA FALDA**

Estuvo en Buenos Aires el empresario cordobés Nagib Sales con la intención de contratar varios artistas de tango para sus cuatro locales de la "docta" ciudad mediterránea: "Príncipe", "Tabarís", "El Dorado" y "Cabildo Park". Entre otras cosas, tocamos el tema La Falda para interiorizarnos de las posibilidades de que se realice o no la tercera Fiesta Nacional del Tango en las sierras. El problema más serio lo ha planteado la falta de tinglado, arrasado hace meses por un viento huracanado. De todas maneras, el espectáculo se realizará, con o sin tinglado. Es de esperar que la gente que organiza la fiesta capitalice el éxito de la primera y el fracaso de la segunda, máxime si se cuenta con el auspicio de la Comisión Municipal de Turismo y Cultura de la ciudad veraniega.

◆ **UN PROGRAMA ESPECIAL EN HONOR DE AZUCENA**

El jueves, a partir de las 21, por Canal 9 se realizará un programa íntegramente dedicado a Azucena Maizani, la querida "Ñata Gaucha". En esa ocasión, el elenco estelar encabezado por Hugo del Carril será reforzado por Tania, Chola Luna, Rosita Quintana, Fernando Ochoa, Ciriaco Ortiz, Horacio Deval, Enrique Dumas y Agustín Magaldi (h), animando un libro escrito por Abel Santa Cruz para la "Cabalgata de los Grandes Valores" y coordinado por Horacio Quintana. La intención de todos los actuantes es dedicarle una canción a la Ñata Gaucha y desearle a través de la pantalla sus sinceros sentimientos de solidaridad y augurarle una pronta mejoría. Además de los que actuarán, harán acto de presencia Dorita Davis, Rosita Quiroga, Mercedes Simone y otras grandes figuras del tango-canción.

◆ **ROBERTO BAYOT CAUTIVA AL PUBLICO DE "RELIEVE"**

El joven y apuesto cantor de tangos surgió hace algunos años en uno de los certámenes nacionales dirigidos por Emilio Roca, reconocido "descubridor" de casi todas las figuras jóvenes del tango de los últimos diez años. Roberto Bayot, por su parte, tardó algo más de lo corriente para imponer su nombre y su calidad de intérprete. Tras su colaboración con el maestro Osvaldo Fresedo, con quien grabó varios temas, Roberto Bayot fue visto y oído por Alejandro Romay en el Teatro El Nacional y de inmediato pasó a revistar en el elenco del Canal 9 y posteriormente en discos "Odeón", donde registró con acierto "Rondando tu esquina", "Yuyo verde", "Fruta amarga" y "Soledad" con la orquesta de Carlos García. En estos momentos prepara su segundo disco, donde incluirá un tango de moda: "Yo no merezco este castigo" y canta todas las noches en "Relieve" junto a Pichuco, Ruth Durante, Tito Reyes, Nelly Vázquez y Héctor Gagliardi, [illegible]ndo al público con sus creaciones.

◆ **LA "CABALGATA DEL TANGO" LISTA PARA PARTIR**

El elenco integrado por Elsa Rivas (que hoy cumple años), Roberto Florio, Jorge Durán, Ricardo Ruiz, Raúl Cobián y el cuarteto típico "Armenonville" ya está listo para salir los fines de semana con su mensaje tanguero. La sede de la "Cabalgata" —para contratarla— está en [illegible] 15[illegible]7, piso 7



◆ **NESTOR FABIAN Y DAVID NARO CON UN RAMBLER**

Una lógica alegría experimentaron Néstor Fabián y su amigo y secretario David Naró, con el resultado de la rifa de la Unión de Artistas de Variedades. A ellos les correspondió el segundo premio, es decir, un auto Rambler Clasic último modelo, con dos llaves flamantes para que no se peleen. Coincidiendo con este regalo del cielo, Néstor Fabián ya grabó su primer disco gigante para Micrófon con el acompañamiento de Atilio Stampone, donde ha incluido, entre otros, estos temas: Griseta, Grisel, Volver, Fuimos, Rondando tu esquina, Caminito, etcétera. El domingo pasado debutó en Canal 11 en el programa tango-cómico-deportivo "Domingos de mi Ciudad", animado por Antonio Carrizo y dirigido por Héctor Flores, junto al "Rey" Juan D'Arienzo y sus cantores Armando Laborde y Osvaldo Ramos.

CHOLO HERNANDEZ

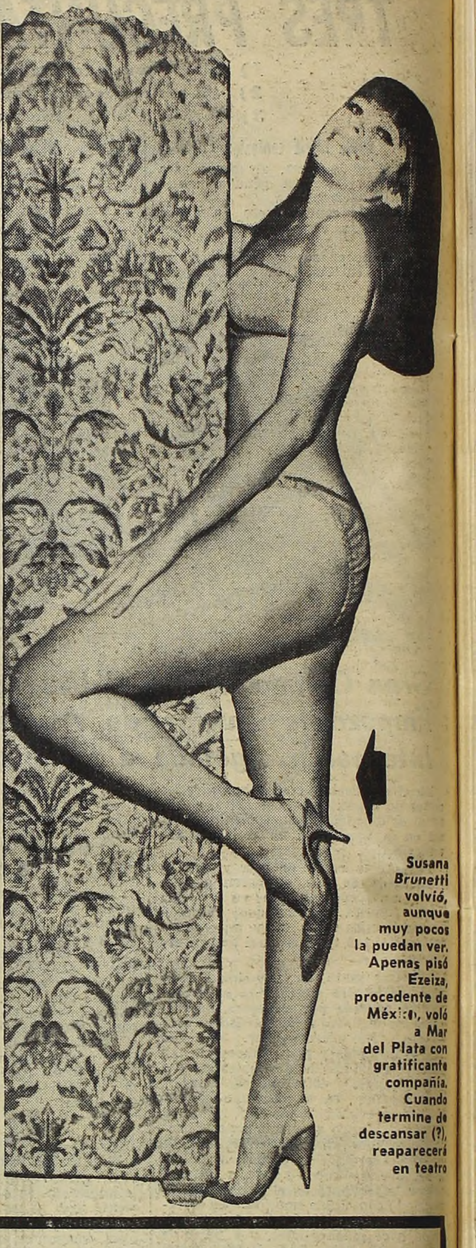
EL GRAN EXITO DE SINATRA ES PLAGIO

PARIS, 5 (EFE). — La canción "Stranger in the Night" ("Extraños en la Noche"), de Bert Kaempfer, es un plagio del "Tango Mágico", melodía compuesta en 1953 por el músico francés Philippe Gerard, se indica hoy en París.

Los abogados del compositor galo están dispuestos a iniciar una acción judicial contra el creador norteamericano por plagio, aduciendo que la canción que ha acaparado los primeros puestos de los "Hit-Parades" de todo el mundo, es, nota por nota, la misma canción que "Tango Mágico", que alcanzó también un éxito en 1953, interpretada por Eddy Fischer y Tino Rossi.

Este pleito, que puede ser uno de los casos más destacados de la historia de la propiedad musical, será examinado próximamente en París por el consejo de administración de la "Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música", con objeto de adoptar una postura contra el supuesto plagiador. Bert Kaempfer.





Susana *Brunetti* volvió, aunque muy pocos la puedan ver. Apenas pisó Ezeiza, procedente de México, voló a Mar del Plata con gratificante compañía. Cuando termine de descansar (?), reaparecerá en teatro

Natalie Wood acaba de perder y recuperar en 24 horas, durante vuelo Nueva York-Londres, la friolera de medio millón de dólares en joyas, al extraviar su valija-alhajero. El ciudadano norteamericano John Louis Hannonbay, domiciliado en Nueva Jersey (California), lo había llevado con sus maletas, por equivocación de un empleado de la compañía. Lo advirtió al regresar de Londres a Nueva York, en el mismo día, y prestamente corrió a la empresa a hacer la devolución. Dios se lo pagará, aunque no lo necesite demasiado: es un magnate de negocios petroleros... ¡Millonarios del mundo, uníos!

EROTISMO Y SUSPENSO GRIEGOS, MAÑANA

Basada en la novela de Dinos Dinópulos "Amoka", que sirvió de base argumental a "Adolescentes perversas", film que presentará la distribuidora Pel Mex, mañana, jueves 6, en el cine París. Se trata de una valiosa expresión del moderno cine europeo, que describe la aventura de diez hermosas muchachas que se fugan de un reformatorio, refugiándose en una isla desierta; al llegar a ella se encuentran con seis forajidos acaudillados por un ex nazi, que buscan afanosamente el producto de sus fechorías durante la segunda guerra mundial.

◆ **EXITO MUNDIAL**

Los anticipos sobre esta producción griega señalan su gran éxito en varias capitales del mundo: un año y medio en Berlín; 49 semanas en Nueva York; 36 semanas consecutivas en Tokio. Los críticos extranjeros elogian su lirismo poético y lleno de un desgarrante suspenso, logrado durante dos horas amargas por el director Marcos Zervas, con la colaboración de diez figuras esculturales que dan a la historia un sentido erótico y un marco de belleza, junto con la evidente intención de crítica social.

Floretta Zanna, Lefteris Burna, Zeta Apostolou, Teodora Pulu, Zora Tesapelis, son algunos de los intérpretes principales de esta producción griega, cuya fotografía —de bellos tonos y volúmenes en la iluminación— pertenece a Nicos Kabukidis, mientras que la inspirada y excelente música griega es una creación del maestro Stravos Exarjacos. "Adolescentes perversas" se exhibirá en la pantalla del Cine París, desde mañana y promete constituirse en una nota de cine original y de refinado sentido estético, al mismo tiempo que una proyección de impacto y atracción para el público porteño.

INDUSTRIA AMERICANA "FUGITIVA"

HOLLYWOOD, 5 (ANSA). — Según cálculos fidedignos, antes de fin de año se habrán rodado en el exterior por lo menos 75 filmes norteamericanos, o sea producidos completamente o parcialmente por Norteamérica. Vale decir, que un poco menos de la mitad de la producción total de este país —que este año sería de 160 a 170 filmes— sería filmada en el exterior. Se trata de inversiones por un valor global de unos 100 millones de dólares. Salvo en casos especiales, estos filmes se están rodando en Europa, sobre todo en Inglaterra, España, Italia y Francia.

Esta tendencia, que se fue delineando ya en los últimos años pero que se está consolidando, despertó una viva preocupación en Hollywood, donde se teme, ante todo, una reducción de la actividad y luego la amenaza de la desocupación. Reina una excitación tal que muchos se preguntan si la industria norteamericana del cine no se encuentra ya condenada a morir. En ciertos ambientes se compara el derrumbe de Hollywood, que durante decenios fue considerada la "Meca del Cine", con la decadencia del imperio británico.

Dejando de lado estas exageraciones, queda en pie el hecho de que incluso los filmes "colosales", que parecían hechos a medida por los estudios de Hollywood, hoy se filman en el exterior. La explicación es simple. Afuera cuesta menos filmar, en Europa, incluso, es más económico rodar los filmes que no requieren ambiente europeo para su realización.

En realidad, también en Europa los costos de producción han aumentado y existe el peligro que, filmando lejos del control financiero del estudio productor, el presupuesto inicial aumente vertiginosamente. Valga el ejemplo de tres filmes rodados en Inglaterra: "Casino Royale" —el primero de James Bond, sin Sean Connery—, "2001 a space odisey" y "The dirty dozen". Lo mismo vale también para "The sand Pebbles", rodado en Asia por imprescindibles requerimientos de ambientación. Es verdad que, dada la naturaleza de la industria del cine, este vertiginoso aumento de los costos puede acontecer también en Hollywood. Y al respecto es útil recordar a "La más grande historia nunca contada". Pero, indudablemente, el control "cercano" reduce el riesgo.

Otro factor que debe considerarse es de carácter económico-político. Como la industria norteamericana gana en los mercados extranjeros 250 millones de dólares por año, es justo que como contrapartida, asuma iniciativas que beneficien a otros países, los mismos que tanto contribuyen a su buena situación. Además, con las coproducciones los norteamericanos pueden beneficiarse de los subsidios que a menudo los gobiernos europeos conceden al cine y que faltan en su país. Si a esto se añade el deseo de evitar el pago de impuestos y además la aspiración de independencia de muchos productores y realizadores, un poco sofocados por el rígido control de Hollywood, se explica fácilmente el sentido del éxodo desde California, aunque, en realidad, muchos de estos filmes muy bien podrían rodarse en Hollywood.

Si se piensa que hasta productores de filmes para la televisión piensan rodar en el exterior hay que creer que las consecuencias de las "runaway production" pueden llevar no solo a la desocupación sino a: 1) Al lento pero seguro fin del sistema de producción rígidamente organizado y controlado por los estudios de Hollywood; 2) Competencia creciente de los europeos, quienes gracias a las financiaciones norteamericanas pueden hacerse diestros en la técnica y preparar a muchos jóvenes cineastas, y 3) Reducción del nivel técnico, artístico y comercial del cine norteamericano, que fue durante muchos años el más importante del mundo.

El problema se siente tanto que pronto se hablará de él en el Congreso. El gobernador de California, Edmund Brown, apoyado vigorosamente por todos los sindicatos, por su parte, pidió a las empresas de cine "resistir a la tentación de los ahorros a breve plazo frente al riesgo de causar daños muy profundos y duraderos".

Giovanna Ralli, la exuberante romana, iniciará en noviembre la filmación de una película original. Desde la primera a la última secuencia no cesará de bailar o, en todo caso, de moverse rítmicamente sobre fondo musical adecuado. Todo ello, sobre un argumento cómico-sentimental apropiado. Habrá que verla, caramba



Anna Karina, esposa infiel del Califa, es reclamada por el lascivo Rey de los Mendigos, según antigua costumbre (o mala costumbre). Se trata de una escena de "Scherezada", a todo color y toda pantalla ancha, que se exhibe en la actual cartelera

PROHIBIDA PARA PUBLICO PAPANATAS

Para aquellos que gozan de las buenas comedias del cine, el anuncio del estreno del filme "El Papanatas" ("L. Corniaud") ha de resultarles en extremo grato, ya que se trata de uno de los filmes más cómicos realizados últimamente y cuyo estreno en Europa constituyó tal sensación que rompió todos los records de taquilla establecidos hasta el presente, sin excluir la famosísima de James Bond "Dedos de Oro". Basta decir que en París solo en su estreno la vieron la friolera de 849.000 espectadores, que durante semanas formaron interminables colas.

Rodada en hermosos escenarios naturales de Italia, "El Papanatas" está basado en un tema original de Gérard Oury y su reparto incluye figuras tan destacadas como Louis de Funes, Walter Chiari, Bourvil, Beba Loncar y Daniella Rocca, respaldado por un selecto grupo secundario.

El asunto gira en torno a las vacaciones de un simplote, las que prácticamente terminan antes de su comienzo, puesto que su coche es chocado por otro, quedando totalmente destrozado. El autor de este desaguisado, jefe de una banda de contrabandistas, ve en ello la oportunidad de utilizar al simplote, sin que él lo sospeche, para llevar un gran contrabando de distintos artículos, disimulados en un lujoso coche. De la lucha que se entabla luego con otra banda rival y de las diversas peripecias que se originan durante el viaje, derivan una serie de situaciones tan divertidas y reideras, que uno se siente retrotraído a la época en que imperaba en las pantallas las figuras de Chaplin, Harold Lloyd o Larry Semon.

♦ "LA CALANDRIA"

MOSCU, 5 (DAN). — El cine soviético, como también el de otros países europeos, sigue dedicando buena parte de su producción al tema bélico. Aunque desde una perspectiva más intimista que los primeros filmes, su persistencia en el cine europeo evidencia la profunda conmoción que la segunda guerra significó en esa juventud que, en 1945, cuando se acallaban definitivamente los cañones, contaba apenas unos años.

"La calandria", recientemente estrenado en Moscú, basándose en un acontecimiento real de la segunda guerra, propone un ángulo de visión novedoso. El filme comienza en la retaguardia alemana, donde las tropas, en un polígono adecuado, estudian el blindaje de los tanques soviéticos. Con tanques capturados en el frente se realizan, para ello, pruebas de tiro. Las máquinas, para dar mayor "realismo" a los ejercicios, eran manejadas por soldados soviéticos, cuya muerte estaba así predestinada.

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Julie Christie y D. Bogarde. 15.10, 17.35, 20.5 y 22.25: Not Arg.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:

LA NOVICIA REBELDE (The sound of music)

Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).

ARIZONA. Lavalle 727 31-6967. — A las 13, 16.30, 20 y 23.30:

El Deber Conyugal

Ugo Tognazzi y A .S. Field; 14.25, 17.56 y 21.25: EL MAGNIFICO CORNUDO, U. Tognazzi y C. Cardinale. Cont. (P|m|18|a). Sáb trasn

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 22.45: La guerra de los botones. Todos los jueves: Cine de Archivo: El fin del día.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Sucesos Argentinos y

La Sombra de un Gigante

Durac. 135 m. Color. (Apta t|púb.) con K. Douglas, Yul Brynner, S Berger, F. Sinatra, Jhon Wayne **¡Asombraron al mundo con su increíble victoria! ¡La verídica historia del coronel Michey Marcus!**

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 16.10, 18.15, 20.25, 22.35 El crítico (corto), 16.20, 18.25, 20.35, 22.45: Los recién casados. Sin restricc. Pl.: $ 150. Estreno. Cont.

ATLANTIC. Belgrano 126. 38-2726. Playa de estac. gratis.

FUGA EN CADENAS

Gerónimo, Guerrilleros en la Sombra. Continuado.

AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 13 15, 17, 19, 21, 22.30, LAS MINAS DEL REY SALOMON.

AVENIDA. Teatro-Cine. — Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. $ 80. A las 12, 13.45, 15.30, 17.15 y 19: Adorado John, Kulle y Schollin.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23, Gregory Peck, Sofía Loren en:

ARABESQUE

Exclusiva en esta sala, Technicolor-Panavisión. (P|m|14|añ.) A las 13.30, 15.50, 18.10 20.25 y 22.45: Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo

LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restr., Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación Sábado trasnoche.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.40, 18.15 20.40 y 23.10 hs.

MODESTY BLAISE

Super agente, Super mujer, con M. Vitti, D. Bogarde. Pr. men. 14 añ. 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40. Noticioso.

CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05 U. Tognazzi y B. Blier en:

UNA CUESTION DE HONOR

Proh. men. 18 añ. Tech. Dir.: L. Zampa. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 horas. Notic.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-3698. Cont. 14.45, 18.40 y 22.40, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

16.45 y 20.45: Un dolar marcado Ringo Wood: 14.30: Var. (P|18|añ.)

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 4ª semana de sensacional éxito: 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30.

EL GRAN BALLET

con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como Bolero de Ravel-Paganini de Rachmaninov, Muerte del cisne de S. Saens, La arqueta de malaquita, de Prokofiev. Realizada en 70 mm. colores y 6 bandas de sonido Ap. para todas las edades; 15.30, 17.45 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y var. Loc. en vta. con 3 d. de antic.

COSMOS 70. Corrientes 2046. 47-0662 14.35 17.50. y 21.15:

UN DIA UN GATO

A las 16.20, 19.45 y 23.10:

El Tercer Tiempo

14.15, 16.10, 19.35 y 23: Variedades y Noticiario; 19.25 y 22.50: Show Musical.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno universal de acción: Las guerrilleras de Creta, S. Eaton; Casta bravía, J. Stewart, en col.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA. En tecnicolor. Nobleza Baturra, J. Moreno. Colores. NO-DO.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. La juventud se impone, E. Guzmán; Más bonita que nunca, Rocío Durcal col. NO-DO

G. REX. Ctes. 857. 35-0700. — A las 12.35, 15, 17.30, 20.20 y 23.05:

MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE, SUPER MUJER

Proh. men. 14 años Inc. men. 18 con M. Vitti D. Bogarde, T. Stamp. Dir.: J. Lesey, en color de luxe. 12 20, 14.40 17.10, 20 y 22.45: Not. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Music. Loc. en vta. c. 3 d. ant. SABADO, FUNCION DE TRASNOCHE.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 A las 15.15, 18, 20.30, 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con A. de Mendoza y A. Gadé; 15, 17.15 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|14|añ.)

GRAN VICTORIA. Avda. de Mayo 882. 34-1493. Las locas del conventillo. A. Gadé, A. de Mendoza y M. Ortiz; Una chica para dos, con el duo Los Dinámicos, tecn (P|p|m|14|a).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325 1540, 18, 20.30 y 23. Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

AMOR EN ALTA TENSION

13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35.

Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.

IDEAL. Suipacha 373. 12.45, 14.30, 16.20 y 18.30: Cont. y loc. num 20.45 y 22.55 horas:

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 13.45, 16.30, 19.30, 22.30: Notic. La obra maestra de Fellini con Giulietta Masina:

JULIETA DE LOS ESPIRITUS (P|m|18|años).

LORRAINE. Ctes 1551. 13.30, 15.15, 17, 19, 21, 23, N. Cherkasov y una auténtica lección del arte interpretativo,

Musorgski

Mañ.: Don Quijote.

LOS ANGELES Ctes. 1770. 40-3742 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de

MARY POPPINS
THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:

Hecho en París

Panav. y col. Ann Margret, Louis Jourdan; 15.35, 17.50, 20.05 y 22.35 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy 16.30 y 21 hs.: Show musical, de V. Gobbi. 17 y 21.30 en punto:

LAUREADA CON 6 OSCAR DE ORO
DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|añ.|Inc|18). Basada en la novela de B. Pasternak. G. Chaplin, J. Christie O. Sharif, A. Guinness, R. Steiger, S. McKenna, R. Richardson, T. Courtenay R. Thushingham.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 12.35, 14.25, 16.20, 18.25, 20.35, 22.55: Not.

UNA CUESTION DE HONOR

proh. men. 18 añ. con U. Tognazzi en el mejor film del año. Tech.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-854. Chaplin, Tres Chiflados, Gordo Flaco, Donald. Malandrín. Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.25, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.50 horas: Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

Record... Aglomeraciones... Tumultos... Acción... y violencia: CLINT EASTWOOD. Color, C|Masc. (P|14) Jueves estreno: UNA ESPIA POR ERROR, color, Doris Day.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético Dib. color Actua.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, A. Karina en:

SCHEHERAZADA

Inc. men. 14 añ. en Tech. y Sup. 13.15, 15.35 18, 20.10 y 22.35 hs. Var. Sáb. Trasnoche.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419 Hoy, a las 22.30, sensacional presentación en escena de

GILBERT BECAUD

la estrella mundial de la canción francesa en un recital extraord. de sus más celebrados éxitos. Dir. mus.: G. Siegrist con P. Lechamanrd, batería; P. Dar-Ragon, guitarra y H. Tisier, contrabajo. Mañ. y pasad. mañ., recitales a las 22.30. Sáb., recital especial a las 23.45 y desp. de B. Aires. Ent. en vta. Pull.: $ 250. Hoy, a las 13.15 15.30, 17.50, 20.15 una comedia brillantísima:

UNA ESPIA POR ERROR

con D. Day y R. Taylor, Enredos y mucha picardía. Inc. men. 14 añ. A las 12.55, 15.10, 17.25, 20.05: Suc. Arg. Jueves 13, a las 22.30, sensacional debut de un deslumbrante espectác. japonés:

NOCHES DE TOKIO

la más espectac. revista mus. del famoso Teatro Kokusal, de Tokio. 60 bellísimas coristas en un gran despliegue de ritmo, luz y color. Entr. en vta. d. mañ. Pull $ 250.

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.30, 19.10 y 22.50: MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi; 13.35, 17.15 y 20.50: Camas equivocadas F. Franchi. (P|p|m|18|añ.)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - 13.30, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 Not. 13.40, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55 U. Tognazzi en su mejor film y marav. Tecn.

UNA CUESTION DE HONOR

Proh. men. 18 años.

(Apto para todo publico), en tecn

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 15, 17.20, 20 y 22.35: Not.; y

Una Espía por Error

(Inc. m|14|a), col. Doris Day y Rod Taylor. Para reír a carcajadas; 19.45 y 22.20: Show. Jueves 6 estr.: Aventuras chinas en China, J. P. Belmondo y U. Andress. Color. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Cómo Asesinar a su Esposa

Proh. men. 14 añ. Tecn. Jack Lemmon.

REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donald Gato Malandrín, Coyote, etc Noticiarios.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. Rugido del ratón, 13, 16.10, 19, y Por puro gusto 14.30, 17.40, 21.05. Apto para todo públ. Continuado.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. ¿Quiere Vd. bailar conmigo?, B. Bardot; Triángulo pasional, con F. Arnoul. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Not. El show más grande del mundo. Proh. men. 18 añ. en deslumbrante t. color.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood. Tec. Pr. men. 14 años.

SEL. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. EMBOSCADOS TRAS LA LEY, 13, 16.10, 19.25 y 23. (Inc|m|14|añ. Las aventuras de Alí Babá, 14.30, 17.40 y 20.55, (S|restr.) Pl. $ 130. Cont.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30 20 y 22.30 Variedades. (P|m|14|añ.

UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas: $ 40. Duelo al sol, Indiscreción de una esposa, Qué bello es vivir.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Arg. y UNA ESPIA POR ERROR, en Panav. y Tech. Doris Day, Rod Taylor; 16.20 y 20.30: Forja de valientes, Tech., Richard Widmark y Karl Malden. (Apto t|público).

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 13.40 y 17.40 y 22 hs.: Suc. Arg. Kirk Douglas, S. Berger y Y. Brynner: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, c. F. Sinatra, J. Wayne. Tec. 15.50 y 20 hs.: Los Beatles, en SOCORRO,

P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.40, 19, 22.40 hs.

UNA CUESTION DE HONOR

con U. Tognazzi, tecn. 17, 20.50, Casanova 70, con M. Mastroianni, Tecn. Pr. men. 18 años.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.10, 19.05 y 23: HECHO EN PARIS, con Ann Margret y Louis Jourdan; 13.30, 17.15 y 21.10: Siete mujeres, con Anne Bancroft y Sue Lyon; 15, 18.45 y 22.40: Suc. Arg.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr 14 añ

G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 15.20, 19.10, 23.10, MODESTY BLAISE, Super Agente, Super mujer. M. Vitti y D. Bogarde. Techn. 17.15 21.20, Préstame tu marido; 14.30, 21.10, Variedades Proh. men. 14 años.

G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche, platea num. Pull. Cont. 14.45 18.50 y 23 hs. UNA CUESTION DE HONOR, con U. Tognazzi. Tech. Pr. m. 18 añ. 16.50, 21, Casanova 70, con M. Mastroianni. Color. Noticioso.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40, M. Vitti y D. Bogarde MODESTY BLAISE, 16.50, 20.45, Trampa para solteros, Pr. men. 14 a. Inc. 18 a.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — Eco de tambores, Nunca un paso atrás. Varied. Pl.: $ 40. Contin.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: El canto de la cascada, Dos entre millones Pr. menores 18 años.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23, La fiesta de Walt Disney: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; 17.20 y 21.45: Los osos revoltosos; 15.45 y 20.15: El caballito sin cabeza. Cont. Niñ. 100.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Progr. en color: 15.40, 19.20 y 23.

Una Cuestión de Honor

con U. Tognazzi, 14, 17.30 y 21.10, Slalon, con V. Gassman Pr. men. 18 añ. Miérc. El rey en Londres. P. Ortega.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Super agente Super mujer (Modesty Blaise), con M. Vitti; 17.30, 22.20 hs. Can Can; 15 y 20 hs. 14.30 dib. Pr. men. 14 años.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Acattone, El desprecio, con B. Bardot Salvatore Giuliano Proh. men. 18 añ.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; Las hilanderas de la Luna; La guerra de los taxis. Men. 100.

MODERNO. oBedo 937. 97-8601. LAS MINAS DEL REY SALOMON Los caballeros del rey Arturo, El capitán Simbad. May.: $ 10. menores. $ 20.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Un disparo en la sombra, Bésame tonto, Los alegres ladrones. Proh. menores 14 años.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Los primores en la cuna, El mar no perdona, El kimono escarlata.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14, 18.30 y 22.45, Kirk Douglas en: LA SOMBRA DE UN GIGANTE, colores; 16.45 y 20.50: Socorro, los Beatles, colores.

R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. 14.30, 18.30 22.20 horas.

UNA CUESTION DE HONOR

con U. Tognazzi, tecn. 16.45, 20.35, Tabu Nº 2, en techn. Prohibido menores 18 años.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-1999. Hoy, descanso.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.20, y 22.40 horas:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

con Kirk Douglas y Yul Brynner, en P'Visión-Color; 14.45, 20.5: Topkapi, con Melina Mercouri; 17, 22.20 Suc Arg.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. - Cerrado desc. del personal.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-87764. Calef. Una ventana al éxito, Juan Ramón y Y. Tedesco. La Pérgola de las flores, Navidad de los pobres, Sin restricciones.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calef. Primicia, 14, 18.10 y 22.20, Exito de Fellini, Julieta de los espíritus, Giulietta Masina y S. Milo (Tec) 16.20 y 20.30, Cosecha amarga, J. Mongo, Tec. Pr. men. 18 añ. Cont. Miérc. Una cuestión de honor, U. Tognazzi.

CONTINENTAL. Carabobo 945. Tel. 63-2218. Hoy descanso.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Tarde solamente, 17 hs. Kirk Douglas y Yul Brynne en:

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

En Panav. y Tech. 14.45: AMARGA ES LA GLORIA, con Kirk Bogarde; 16.35: Suc. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35: Variedades; 15 19 y 23 hs.: MODESTY BLAISE, super agente! ¡Super mujer! M. Vitti; 17 y 21: El diablo nunca duerme, color. (P|m|14|añ.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Mañ. Las locas del conventillo; Paula Cautiva y Mercado de Abasto.

PUEYRREDON. Rivad. 6871. — 612-0389. Cont. 13.05, 17.25 y 22, Suc. Arg. y

LA SOMBRA DE UN GIGANTE

Cinemascope, Tec. con K. Douglas, J. Wayne, 15.40 y 20.10 El Knack.. y cómo lograrlo, con R. Tushingam. Jueves, Aventuras chinas en China. Tec. con J. P. Belmondo

R INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 Cont. 14.30: Varied.; 14.40, 19.20 y 23.10, Ugo Tognazzi en: Una cuestión de honor; 17 y 21.10, Ch. Aznavour, M. Vitti en: Alta infidelidad. (P|m|18|añ.)

S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989. Ringo Wood en: Un dólar marcado y Adiós gringo; Var. (P|m|14|añ.)

SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Damas $ 50. Paraíso perdido; Regreso del infierno; Mujer del Faraón.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont: MODESTY BLAISE; El inspector. (P|m|14|añ.)

LINIERS

G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.45 y 22.35: UNA CUESTION DE HONOR, U. Tognazzi; 13.30, 17 y 20.50: Slalom, Vittorio Gassman. (P|m|18|añ.)

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Las tres vidas de Thomasina; La guerra de los taxis; Los hijos del capitán Grant

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El dilema de María; El satánico Dr. No; Not. Arg.; y DE RUSIA CON AMOUR con James Bond (el agente 007). Continuado.

CALIFORNIA. Av. d|Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 80. Proa al Sol; Fusileros de Bengala; Por amor, por dinero, .irk Douglas.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Una ventana al éxito; Dos chicas locas, locas; El gordo Villanueva.

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. 2 únicos días: UN DOLAR MARCADO, R. Wood; Los siete de Texas; El último de los mohicanos. Cont.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. El beso del vampiro; Muerte en la noche; Hermanos ante el peligro.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 0.30 hs. 16.20 y 20.25; El Knack... y como lograrlo, con Rita Tushingham; 17.45 y 21.50: Show; 14, 18.05 y 22.10:

La Sombra de un Gigante

con Kirk Douglas, Yul Brynner y Frank Sinatra. Jueves: Aventuras chinas en la China.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. — Interludio de verano; Hasta que llegue la muerte. (P|m|18|a.) Cont.

BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. A las 14.30, 18.20 y 22.10: Eco de tambores; 1620, 20.15: Ni un paso atrás. Platea $ 50. Continuado.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 15.40, 19.10 y 22.50, Ringo Wood en: Un dólar marcado; 14, 17.25 y 21: Adiós gringo. (P|m|14|añ.)

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA; La leyenda del lobo; Mis clientes traen cola. S|R.

G NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15.05, 17.45, 20.10 y 22.40: MODESTY BLAISE, M Vitti, tecn.; 14.30, 17, 19.40, 22.05: Notic. (P|14)

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. A las 17.45 y 22.40: DOMINIQUE, colores; 15.45 y 20.40: Operación Crossbow, color; 14.30 y 19.30: El festival de Tom y Jerry. Niños 80

PARK. Sta Fe 4196. 71-3404 – Extraord. elenco: A. de Mendoza A. Gadé, V. Parra, J Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo. Divorcio a la italiana Variedades. Pr men 18 años.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. La mujer de paja; Ceremonia de la muerte; La torre del misterio.

SUR

CONSTITUCION B. Irigoyen 1414. 23-0248. $ 70. Cont. 17.35 y 22.25: Fusileros de Bengala; 15.50 y 20.35: Sin miedo y sin tacha; 14.30 y 19.10: El fantasma de la ópera.

B. ORDEN. Bdo. de Irigoy. 1521. 23-7385. Calef. Estreno exclusivo, 14.50 18.40 y 22.30 Una cuestión de honor, U. Tognazzi y F. Fabrizzi, 16.40 y 20.35, Casanova 70, M. Mastroianni y V. Lisi, 14.30, Var. Pr. men. 18 añ. Cont. Miérc. El rey en Londres P. Ortega.

G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. La sombra de un gigante, tec., K. Douglas; Marcha de valientes, (S|Restr.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. - Walt Disney presenta: LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, Panav|Tech. El eterno cazador, Dibujos anim.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 LAS 3 VIDAS DE THOMASINA, de W. Disney; Los piratas del Misisipi; Los dos desafíos. Cont.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Platea $ 70. Damas $ 30. Siempre te amaré; Historia de tres amores; Los malvados de Yuma.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6110. UNA CUESTION DE HONOR, Ugo Tognazzi; Slalom, Vittorio Gassman (P|m|18|añ.) Noche, festival.

25 MAYO. Triunv. 4438. 51-1859. Tarde solo a las 14 hs.: UNA VENTANA AL EXITO, con J. Ramón; La pérgola de las flores. Noche, única actuación, 21.30 hs. B. Taibo y A. Marinelli en: ESE AMOR QUE ME ROBARON.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. Notic. y La sombra de un gigante, con K. Douglas y F. Sinatra; El Knack y como lograrlo. S|restric. Sáb. noche, loc. numer.

DEVOTO. A|S|Martín 6200. 50-1443 (P|m|14|añ.) Mujeres prohibidas del mundo; Adua y sus amigas; El deseo prohibido.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la declaración de la Independencia. Están en vta. 2 series de abonos (vesp. y noct.) de 4 func. c|u. Cuerpo de Baile Estable del Teatro Colón. Repertorio: "Divertimento" El combate, Estancia, Constancia Sebastián, Suite polaca, El lago de los cisnes (versión integral), Apollon Musagete, Halo, La consagración de la primavera, Orquesta Filarmónica de Bs. Aires Ab a platea, $ 1.400. (En vta. hasta el viernes 7 inclusive). Hoy, 21 hs. 2ª func. ab. especial a 4 nocturnos. Fidelio, de Beethoven. Dir. de Orq.. Lovro von Matacic. Regie: Poettgen. Dir. coro: Boni. Escenogr. y vest.: Walter. Platea, $ 1.200. Sob. de ab. en vta. Sábado 8, 21 hs. 17ª Func. del ab. a sáb. noct. Fidelio, de Beethoven. (Con el mismo elenco del miércoles 5.) Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Platea: $ 1.300. Sob. de ab. en vta. desde mañana. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) número 1124.

T. MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.

Sala Martín Coronado: Viernes 7, a las 21.30 hs. estreno al público Premio Teatro Munic. Gral. S. Martín, El Bilingüe, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, E. Walner, J. Larrea, E. Guevara, A. Oster, G. Gastaldi, Karen y un elenco de primeras figuras. Dir.: E. Vega, escenogr.: N. Deangelis, músic.: L. Milena. Pl.: $ 200. Sup. $ 150.

Sala Casacuberta: Hoy 21.30 hs. Com. Nac. pres.: El jardín de los cerezos, de A. Chejov. Trad. y Adap. L. Saslavsky. Dir. escén.: J. Petraglia, esnogr.: L. Rey. Dir. Gral.: L. Vehil. Pl.: $ 150.

ABECE. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 hs. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama 7º mes de éxito: LA TORTILLA ESCARLATA, comedia cómica de Martínez. Dir.: M. Hileret. Desc.

AGON. Maipú 326. Sub. Cinerama. Cruda, audaz A PUERTA CERRADA de Sartre. Con Sagrega. Guzmán. Morets. Dir.: Baroni. 22.15.

ARGENTINO Bmé Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22 hs

Alfredo Alcón

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Dirección: Inda Ledesma. Loc en vta. con 5 d. ant

A. y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. Hoy: 22.15. LOS PROJIMOS de C. Gorostiza, con J. Gené, M. Láurenz. S. Lanteri, W. Santa Ana P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. Hoy, a las 22. Sensacion. pres.: Palito Ortega, R. Bebán en: UNA EXTRAÑA PAREJA, elenco estelar. Dir.: V. Barreto. Canta Palito Ortega. (S|R.)

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 25 sin nombre, de P. Carmona, con T. Blasco, Buchardo Gianela, Ortegosa, Rivera López, Shelvy, Direc.: Gordon Paso. Venta loc. con 5 d. de anticip. Hoy, 22 hs.

AVENIDA. Av Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y graciosísima: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura. Cía.: Campoy-Cibrián con M. Zucker. A. G. Grau, P. Meliá. Hoy: 22 hs.

BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-5680. Exito cómico de Pablo Palitos con Aldo Kaiser y Graciela Pal en:

DETECTIVE

de G Ziclis. Sin restr. Pl. $ 200 Venta ant. 5 días. Hoy: 22 hs.

CANARO, FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433 (Pza. Constituc.) 26-1487. 8 meses en cartel confirman su éxito. Hoy: 22 hs. Mil carcajadas con: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de P. Mertens, Cía. Leonor Rinaldi - Gerardo Chiarella. (Apta para todo público). Prec. pop. Bol. 10 hs. Ultimo mes de actuación.

CANDILEJAS Rivadavia 640. — 3er. año 950 representac. CUANDO ESTAMOS CASADOS. de Priestley Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 4ª sem. de grandioso éxito EL GRAN BALLET (Ver cartelera cines).

COLONIAL. P. Colón y Belgrano. 34-7958. Jueves 22 hs. Gran éxito del T. La Farsa en: VIVE COMO QUIERAS Ult días. 100 rep

COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy 22 hs. éxito cómico MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Mañ. verm.: 19.30 hs.

COMICO. Corrientes 1280. 35-21.. Hoy, 22.15, L. Membrives y L. Sandrini pres. en su 2º año consagratorio, el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc|m|14|años).

por la Compañía de Los Ases (Orden alfabético)

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ

y gran elenco.

Direc.: DANIEL TINAYRE

Mañana: a las 22.15.

CORRIENTES Corrientes 561. — 48-0765. A las 22 hs. Comp. J. de Sabatini, con la reapar. de P. Martín, en

LAS MUJERES ME DAN MIEDO

Local. con 5 días de anticip.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5905 Grupo de Teatro Nuestro Tiempo en: LA PATADA, de Juan C. Di Petre. Dir.: R. Durán. Hoy: 21.30 Loc. con 3 días de anticip.

DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5511, Correveydale, último mes. A las 21.30 horas.

EL NACIONAL. Corrientes 960. — Hoy, a las 21 y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI
HELLEN GRANT
y LOS 3 CON ELLA

La Revista de los Exitos

Sáb. tras. Dom. verm.: 18 hs.

EMPIRE. H. Yrigoy. 1934. 47-87.. 22.20: Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, D. Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Sensacional espect. musical: Música en Hi Fi Nº 3, con cambio de programa y elenco, color, música y bellas mujeres. (Galería Güemes.) Lunes a viernes, de 13 a 22.45 hs. Sáb.: 11.

IAM. Flor. 659. Hoy desc. Viernes 22.15 hs.: NUESTRO PUEBLO, de T. Wilder. Dir. M. Lavalle.

INST. D. TELLA. Florida 936. — 31-4721. 13 y 13.30 hs. Klee, Audiovisual 10' 18 hs. Klee, Audiovisual 10', 21 hs. El Burlador. Teatro Blanco. 2 últ. funciones.

LA CUEVA. Callao 182. 923-19.. M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, último mes en:

LLUVIA

de S. Maugham. Dir.: R. Ponte, Jueves: 19.30 hs.

LASALLE. Cangallo 2263. 47-93.. Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. Hoy: 22 hs. éxito mundial:

EL TEMA ERA LAS ROSAS

Humana y divertida. Apta para todo público.- 150 repres.

LICEO. Rivadavia 1499. 38-4291. — Cía. Carlos Cores, Elizabeth Killian. Hoy: 22 hs. Exito cóm. de A. Santa Cruz, ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? con N. Laserre, R. Lavié, A. Linvel, M. Bianchi, E. Liporace y M. Padín.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-488.. Revistas. Hoy, 23 hs. Estr.:

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - D. Burgos - V. Rubino - H. Mayo - Los Quilla Huasi - Y. Logan - M. Chasman - R. Goyeneche - P. Grey - C. Scazziota - M. Pons - P. Sombra - Norma Pons. Sábado, trasnoche.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-011.. Cía. de Revistas internac.:

Un Golazo a Media Noche

STRIP-TEASE, en cont. de 17 a 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|añ.)

N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc. Jueves a las 22 hs.: ESE MUNDO ABSURDO, de E. Wernicke. Loc. vta. para toda la sem. desde 10 hs.

NVO. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. Hoy desc. Jueves a las 22 hs. SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de Raíces). Loc. vta. t|sem. 10 a 21.

ODEON. Hoy, 22, LA RAIZ Y LA TIERRA, El Chúcaro, N. Viola M. Sosa, Los Trovadores, Ch. Zeballos y gran elenco. Un espect. distinto. Local. en vta. Mañ. 21.30.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-418.. Hoy, a las 22 horas. A. C. Miranda, en UNA CAMA Y DOS MARIDOS, gran éxito cómico 1965.

REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe. 1235. 41-5709. La obra de Murray Schiagal;

LUV

con E. Dongé, N. Briski, F. Luppi, Dir.: L. Mottura. Hoy, 21.

RIO BAMBA. Riobamba 179 45-6251 Hoy descanso. Mañana 22 horas: SI ALGUIEN... ¡AFRICA!

SMART. 35-2592. Cía. P. Singerman y gran elenco en: Querida Coco, de M. Mithois. Divertida comedia familiar. Hoy, 22 hs.: Viernes, 20 y 22.15.

S. M. Del B. Ayre. Montev. 81.. 41-6086. El sí de las niñas, con M. Gil Quesada P. Pellicciota, 18.30 hs. Para todo público.

SAN TELMO. Chacabuco 966. — 33-2804. Hoy: 21 hs.. EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl, con M. Ligero y M. Gam. Dir.: C. Gorostiza. Ultimo mes.

TAF. Córdoba 946. 31-0068. LOS TROPI o EL ASESINO FILANTROPO. VERCORS. OSCAR FESSLER con O. Bonet, M. Bonnefoux, J. de Grazia, P. Naccarati, M. Padilla y J. Ríos (en castellano). Mañana: 21.45.

TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Hoy, 19.45 hs. 2º mes del gran éxito: LA DOROTEA de L. de Vega. Dir.: C. Couso.

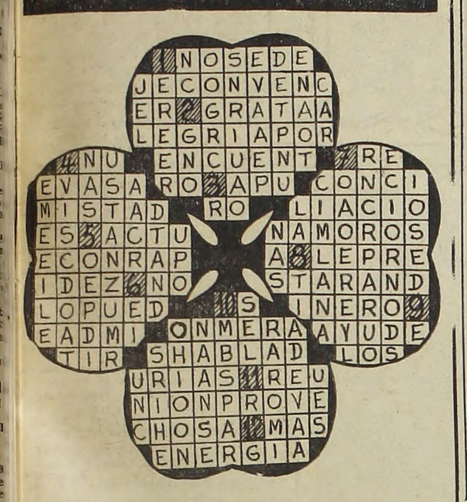
TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Hoy, 22.15 E. Molly, C. Speroni, A. Tuanes, H. Biuchet, N. Krass, en PARALELO 34. (Bs. As.), de L. Schuarman.

VARIEDADES

LUNA PARK

Corrientes 99, 31-1990|5105. Hoy, 21.45, a 10 rounds, sensacional combate categoría liviano: JUAN ARANDA v. LUIS ARCE, y preliminares. Pop. $ 200.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Negrita, de Ciudadela. — Tengo solamente quince años, pero me creo en condiciones de sentir y pensar como una mujer mayor. Hace algunos meses iniciamos relaciones a escondidas con un muchacho un año mayor que yo, que es amigo de mi casa y viene a menudo a ella. Ahora ha ocurrido que mis padres han descubierto nuestras relaciones y se oponen decididamente a las mismas, argumentando que somos demasiado jóvenes como para andar pensando en noviazgos. Ante esta situación, yo procedí con firmeza, expresando a papá que estoy segura de poder querer solamente a este muchacho y que por más que se opongan no podrán variar mis sentimientos. El, en cambio, mostró una gran debilidad para defender nuestros derechos y aceptó mansamente la terminación de nuestras relaciones o, en último caso, su interrupción hasta que seamos algo mayores. Esa actitud me ha molestado enormemente, pues creo que al amor hay que defenderlo con valentía. Con todo, yo lo sigo queriendo y por eso se me hace intolerable aceptar la imposición de mis padres. Creo que insistiendo lograría por fin su consentimiento, pero para ello necesitaría contar con el apoyo de mi novio, y éste no parece dispuesto a luchar por nuestro cariño con la misma entereza con que estoy dispuesta a hacerlo yo. Este es mi problema y le pediría que me diera una opinión sobre el mismo.



Respuesta. — Usted reprocha a su novio falta de valentía para defender sus derechos al amor, pero es probable que a "su edad todavía no sepa a ciencia cierta lo que quiere. También usted es muy joven, aunque se sienta ya madura y haría mal en sugestionarse repitiéndose una y otra vez que solo puede quererlo a él. Cuando comenzaron esas relaciones, usted era una criatura y es muy fácil que lo que la impulse ahora sea más un hábito agradable y una gran ilusión de jovencita que un verdadero amor de mujer. La verdad es que son ustedes dos niños y deben aceptar con serenidad las resoluciones, aunque las consideren injustas, de sus mayores. Si los sentimientos de ustedes son realmente serios, sobrevivirán a todas las oposiciones y cuando sean mayores estarán en condiciones de hacer realidad lo que por ahora no parece ser sino un sueño bonito e impracticable. Le aconsejo que deje pasar el tiempo. Lo tiene de sobra para esperar. Y en la espera, se irán delimitando con mayor exactitud los perfiles de su amor y llegará a saber, sin lugar a dudas, si el mismo tiene la autenticidad que ahora le adjudica.

MUESTRA EN VENECIA

VENECIA, 5 (ANSA). — Además de las excelentes representaciones que el "Berliner Ensemble" está ofreciendo en el marco del festival internacional de Venecia, la Bienal organizó una muestra en la que se da cuenta del trabajo creador hecho por esta compañía, desde su fundación en Berlín oriental en 1949 hasta hoy. Es un homenaje, naturalmente, a la memoria de su creador Bertolt Brecht, en el primer decenal de su muerte.

MARIONETAS EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 5 (ANSA). — Bajo los auspicios del gobierno de México, se presentará en los próximos días la compañía del teatro de Marionetas de Estocolmo, ganadora del primer premio en el festival internacional del teatro de Marionetas celebrado en Bucarest. Es su primera gira por América. Ya se presentó con éxito en Nueva York. Las obras que brinda son "El mago de Oz" y "La ópera de tres centavos"; actuará en el palacio de Bellas Artes y en el teatro Jiménez Rueda en Ciudad de México y luego pasará a Jalapa y Puebla.

PANTALLA DE UH

"JUANA DEL PUEBLO"

PISA, 5 (ANSA). — "Giovanna del popolo" el drama de Marcello Saltarolli, fue presentado en el teatro Verdi de Pisa, con gran éxito. La obra narra la historia de una joven franco-argelina que, al igual de la Doncella de Orleáns, de quien lleva el nombre, es quemada en la hoguera por haber luchado por la salvación de su pueblo.

Marcello Saltarelli escribió su obra hace 6 años pero las polémicas que de ella nacieron lo indujeron a postergar el estreno hasta ahora. Lidia Alfonsi personificó a Juana con fuerte dramatismo. La acompañaron, Gianni Santuccio, Romano Bernardi, Giancarlo Benuglia y Mario Erpichini. Dirigió el mismo autor.

FILME SOBRE LA "PILDORA"

HOLLYWOOD, 5 (ANSA). — Fielder Cock producirá y dirigirá en Inglaterra un filme titulado "Prudence and the pill", basado en una novela brillante y atrevida de Hugh Mille sobre las aventuras y desventuras de las píldoras anticonceptivas.

"HOMICIDIO POR CITA"

ROMA, 5 (ANSA). — Comenzó a rodarse, en exteriores en Roma el filme "Homicidio por cita", dirigido por Mino Guerrini, con George Ardisson y Ella Karin como protagonistas. El filme producido por Giuliano Simonetti, para "Discobolo Film", se rodará en ocho semanas.

"DINAMITA AL PENTAGONO"

BARCELONA, 5 (ANSA). Comenzaron a rodarse las secuencias exteriores del filme "Dinamita en el Pentágono", producida por Discóbolo Film, en Roma, y Parnass de Munich. Son sus intérpretes: Lex Barker, Amadeo Nari, Ingrid Schoeller, y la dirección corresponde a Franz A. Gottlieb, filme en colores, se está rodando en la Costa Brava y en Barcelona.

HISTORIETAS Y DELITOS

PARIS, 5 (ANSA). — Alain Jessua comenzó a rodar en Suiza "Jeu de massacre", la historia de Michel, un dibujante de historietas y su mujer y colaboradora, cuyas vidas se cruzan con la de un amigo mitómano. Este se identifica con el héroe de la última serie de historietas de la pareja "El asesino de Neuchatel" que lo llevará a matar. Los intérpretes son Jean Pierre Cassel, Claudine Auger y Michel Duchaussey.

INSPIRADO EN UNA NOVELA

PALERMO, 5 (ANSA). — Comenzó a rodarse en Cefalú, el film "Aciascuno il suo" basado en la novela homónima de Leonardo Sciascia, dirigido por Elio Petri.

Interpretan el film Gian María Volonté, Gabrielle Ferzetti, y la actriz griega Irene Papas. El rodaje durará hasta fines de noviembre. La parte escenográfica está a cargo del arquitecto Sergio Canevari.

SERIES INGLESAS

LONDRES, 5 (ANSA). — Inglaterra se apresta a competir en el orden internacional con el envío de series a Latinoamérica. La BBC de Londres está trabajando intensamente en tal sentido. Envía series recientes a países latinoamericanos. Montevideo se encuentra entre ellos. Ya ha recibido tres series que presentará en sus pantallas de TV.

PARA PERIER

PARIS, 5 (ANSA). — Felicien Marceau acaba de pagar una pieza nueva y se asignó ya a Francois Périer su papel protagónico. Se titula "Un jour j'ai rencontré la vérité", y Périer tendrá en la obra un papel de mentiroso empedernido, que un día descubrirá la importancia de la verdad. Y será diciendo la verdad como hallará la felicidad. La puesta en escena de la obra estará a cargo de Andrés Barsacq.

Mientras se aguarda la presentación de esta obra Marceau prepara una novela y Périer actuará en un filme de Costa Gavras.

TEATRO DEL HUMOR

FLORENCIA, 5 (ANSA). — En Impruneta, a 14 kilómetros de distancia de Florencia, se realizó un pequeño festival de Teatro Humorístico. Se dieron diversos actos únicos, algunos muy breves, bajo la carpa de un circo. Los autores representados fueron Buzzati, Campanile, Faele, Garinei, Marchesi, Puntoni Silva y Terzoli. Actuaron destacados actores de teatro, cine, televisión y revista, recibiendo los aplausos entusiastas del público y muchos elogios críticos.

EN SAN PABLO

SAN PABLO, 5 (ANSA). — En el teatro Bela Vista se estrenó "Qué delicia de guerra", la famosa comedia musical sobre la primera guerra mundial, que tanto éxito tuvo en Londres hace unas temporadas. Dirigió la misma Ademar Guerra y actuaron Irina Greco, Fulvio Stefanini, Paulo Goulart y Armando Bogus.

La misma compañía está ensayando "Marat-Sade" de Weiss, que se pondrá en escena en breve, también dirigida por Guerra y con el mismo elenco.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34 Cupido también pide sacrificios
AÑOS DE 35 A 54 En felicidad plena
AÑOS DE 55 O MAS Monstruosa idea; cuidado

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34 Es extravagante pero divertido
AÑOS DE 35 A 54 Se revela nuevo sentimiento
AÑOS DE 55 O MAS Tranquilidad y mucha calma

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34 El no la defraudará
AÑOS DE 35 A 54 Unas vacaciones imprevistas
AÑOS DE 55 O MAS No hay sábado sin sol...

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34 Va a tener que soportar mucho
AÑOS DE 35 A 54 Cuidado con sus nervios
AÑOS DE 55 O MAS Vendrán caras extrañas

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34 Sepa también negarse
AÑOS DE 35 A 54 Se agranda la familia
AÑOS DE 55 O MAS Cambios en sus tareas

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34 Alguien lo ama en silencio
AÑOS DE 35 A 54 El sol sale para todos; ánimo
AÑOS DE 55 O MAS Cualquiera da un tropezón

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34 Ideas más que luminosas...
AÑOS DE 35 A 54 Visitas muy poco gratas
AÑOS DF 55 O MAS No hay rosa sin espinas

ESCORPIO 23|10 a 22|11



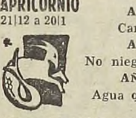
AÑOS DE 15 A 34 Un catarro bárbaro
AÑOS DE 35 A 54 Una carta de amor
AÑOS DE 55 O MAS Encuentro muy emotivo

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34 Buenas ganancias
AÑOS DE 35 A 54 Enfermedad pasajera
AÑOS DE 55 O MAS La humedad le va a hacer mal

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34 Carácter muy rebelde
AÑOS DE 35 A 54 No niegues un pedazo de pan
AÑOS DE 55 O MAS Agua que no has de beber...

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34 No se comprometerá
AÑOS DE 35 A 54 Hasta la hacienda baguala...
AÑOS DE 55 O MAS Incertidumbre

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 Optimismo muy justificado
AÑOS DE 35 A 54 Sea más indulgente
AÑOS DE 55 O MAS Sonríale a la vida

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Que no tiene mezclas. 3) Moneda estadounidense. 8) El sol entre los egipcios. 9) Loco, demente. 10) Uno y uno. 13) Sala grande. 15) Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso. 18) Especie de tierra que ocupa un edificio. 20) Del color de la nieve. 22) Cetáceo de los mares del Norte. 23) Ansar, ave pelmípeda. 26) Hija de Cadrao y de Armonía. 27) Despedida. 28) Antílope del Africa del Sur. 31) Pone en circulación. 32) Colina de arena movediza.

VERTICALES

1) Ciudad de Francia. 2) Nota musical. 4) Sufijo usado en química. 5) Arbusto rosáceo. 6) Cantera de arena. 7) Traen hacia sí. 11) Pronombre personal. 12) Afirmación. 14) Estimar, querer. 16) Nácar de inferior calidad. 17) Labrad la tierra. 19) Veloz, raudo. 20) Tienda donde se expenden licores. 21) Sufijo aumentativo. 22) Agata listada. 24) Símbolo químico del oro. 25) Enseña, instruye. 29) Antigua nota musical. 30) Adjetivo posesivo.

SOLUCION MAÑANA

SOLUCION ANTERIOR

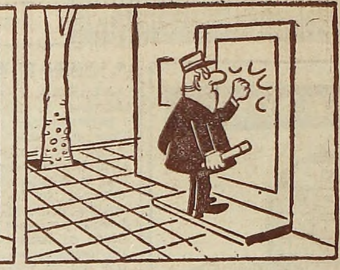
EUROPA-SUDAMERICA

ZURICH, 5 (France Presse). — En los proyectados encuentros Europa-América del Sur, las federaciones europeas no podrán responder negativa o afirmativamente antes de fines del mes corriente.

Los contactos tomados con las diversas federaciones de este continente evidenciaron ya muchas reticencias acerca de los encuentros con América del Sur, principalmente en razón de la ausencia de fechas libres.







EL TIEMPO

MINIMA: 9º6, a las 5.40. **MAXIMA** (horaria): 16º5, a las 13. La humedad relativa ambiente era del 59 por ciento. Soplaban vientos del sector Nordeste a 18 kph. **Pronóstico para hoy:** Nublándose parcialmente. Temperatura en leve ascenso. **Mañana:** Nublado, con temp. y hum. en asc..



LA HERENCIA: Es doble. Por su padre y por la tradición de grandes polistas nacidos en Coronel Suárez. Es Juan José Alberdi disputando la bocha a William Linfoot, quien está taqueando.

¿UNA ESPERANZA?: El signo de interrogación tiene sus razones. Vicente Derado no es solo eso. Su campaña y su fe lo convierten en algo más firme, más concreto, pensando en el combate que el 22 de este mes lo enfrentará con "Flash" Elorde, por la corona mundial, en Manila.

UN SIMBOLO, LA HERENCIA Y DOS ¿ESPERANZAS?...

¿OTRA ESPERANZA?: Esta es la delegación argentina de tenistas que anoche partió hacia Santiago de Chile, completando así el plantel que disputará el Sudamericano. También constituyen algo más que una esperanza.

EL SIMBOLO: Este es el monumento que la mutual de ex jugadores de Independiente ha hecho esculpir para ser colocado en el Cementerio de Avellaneda, como homenaje a todos los futbolistas fallecidos.